



## हस्तिमल्लकवेः परिचयः ।

सोऽयं समस्तजगद्भूजितचावकीर्तिः  
 श्यादायशासनरमाश्रितमुद्धकीर्तिः ।  
 जीयादशेषकविराजकचक्रवर्ती  
 श्रीहस्तिमल्ल इति विभूतपुण्यमूर्तिः ॥ (अन्यपार्थ )

एतद्वर्णयकर्तृहस्तिमल्लेति नाम प्रथितमासीत् । अयं च गोविंदभट्टप्रत्यदिदुषः  
 सुगुप्तोक्षिणाय आसीत् । गोविंदभट्टे वासगोनीयो प्राच्यः पूर्वमनेन आसीत्,  
 पन्थाद्भगवत्समतमद्रिनिधितदेवगमसूत्राभ्ययनेन जैनो जातः । प्रयत्नास्य द्वितीयदृष्टे  
 हस्तिमनेन सूत्रधारमुखेनाख्यापितः “ सरस्वतीविस्मयनीयोपायनस्य मद्यर-  
 गोविंदस्यामिगुनुना अद्वनापननयप्रमुखाणामपि रूपकाणां प्रवर्तनेन विरचितेन  
 हस्तिमनेन । अस्मिन्नेन कविना स्वपितृनाम्रा साकं यत् ‘भग्नार’ ‘स्वामी’ इत्येन-  
 त्पदद्वयं योजितं ताभ्यां प्रतीयते कदाचित् गोविंदभट्टः तदानीं साधुर्भग्नारको वा  
 प्रथितः स्यात् । अन्यच्च विजातशौर्यायप्रशस्तौ वीरसेन जिननेन गुणभद्राया-  
 चार्यपरंपराया उत्तमं कृत्वा लिखितः ।

तच्छ्रद्धयानुकमे यातेऽसंख्येये विभूतो भुवि ।

गोविंदभट्ट इत्यासीद्विद्वान् मिथ्यात्ययजितः ॥

तस्या यत् गोविंदभट्टे गुणभद्रादिशिष्यपरंपराया निरूपित-  
 यते यत् गोविंदभट्टे गृहीतार्थान् साधुर्भग्नारको वा स्यात् ।

अस्ति गोविंदभट्टे दक्षिणदेशनिवासी । तत्र स्वर्णयक्षी नम्री काथिदेवी सनारा-  
 पिता जाता । तत्प्रसादेन तस्य एतत्पुत्रप्राप्तिः सजाता-१ श्रीकुमार, २ सत्य-  
 वाक्य, ३ देवराज, ४ उदयभूषण, ५ हस्तिमल्ल, ६ वरद्विमानध्वज । एते पदवि-

कवयो विद्वांसश्च बभूवुः । हस्तिमहनेन एतन्मौखिकीकल्याणनाटकस्य प्रस्तावनायां निजाग्रजः सत्यवाक्यः 'श्रीमतीकल्याण' प्रश्रुतिग्रंथानां कर्ता प्ररूपितः परं सत्य-  
वाक्यस्येवानोत्तनपर्यन्तं कोपि ग्रंथो नोपलब्धः । एतेषु कुमारकविनिर्मित आत्म-  
प्रबोधार्थो लघुग्रंथो ईश्वराख्यपुरस्य सरस्वतीमन्त्रे अस्ति । स हस्तिमहन्नातृ-  
धीकुमारस्यैव वान्यस्य कस्यापीति न प्रतीयते ।

'राजापली' कथातः ज्ञायते यत् हस्तिमहस्य पार्श्वपंडितादयः पुत्रा आसन्  
लोकपालार्थाय एकः शिष्यश्च । अवश्यमेव तेषां विद्वांसः कवयश्च भविष्यन्ति किंतु  
तेषां विषये नाद्यापि पर्यन्तं किमिद् ज्ञातम् ।

हस्तिमहकवेरनुजस्य वर्धमानकवेर्विषये जनानामर्थं विश्वाशोऽस्ति यत्स गणरत्न-  
महोदधिनामकव्याकरणविषयग्रंथस्य कर्ता, परमं भ्रमः । ततो गणरत्नकर्ता विक्रम-  
संव

स .

२५

गणरत्नमहोदधिकर्ता श्वेतावर आसीत् । अस्मिन् विषयेऽनेकानि प्रमाणानि  
सन्ति । पूर्वं तु तेन स्वकीयग्रंथे यत् शतश उदाहरणानि दत्तानि तानि सर्वाणि अज-  
ज्ञाना श्वेतावरग्रंथकर्तृणामेव, दिग्भराणामेकमपि न दत्तं । द्वितीयं पूर्वोक्तोदाहरणेषु  
इति श्लोकावेतादृशौ ययोः श्वेतावराणां प्रशंसा दिग्भराणां च निदा कृतासीत् ।

• यथा श्रीराचार्यणाम्—

युक्तं सितावराणां तुम्बग्रहणं कुटुंबपरिहरणं ।

कथमन्यथा तरीतुं शक्यः संसारतोयनिधिः ॥

यथा श्रीसागरचंद्रस्य—

( गणरत्नमहोदधिः, पृष्ठ २२ )

अकल्पितप्राणसमासमागमा मलीमसांगा धृतभैक्षवृत्तयः ।

निर्ग्रथतां त्वत्परिपंथिनो गता जगत्पते किं स्वजिनायलंविनः ॥

( गणर. पृष्ठ १६४ )

गणरत्नमहोदधिकर्तुर्निर्मितं किमपि सिद्धराजवर्णनाख्यं काव्यं वर्तते तस्मिन्  
चौलवमनेरसिद्धराजस्य वर्णनमस्ति । एतत्काव्यस्यानेके श्लोका गणरत्नमहोदधा  
उदाहरणस्वरूपेणोद्धृता । अणद्विपुर ( पाटण ) नरेशस्य सिद्धराजस्य श्वेतावर-  
जनमप्रदाये महती कृपासीत् । अनेन प्रतीयते यत् गणरत्नमहोदधेः कर्ता गुर्जरदेश-  
गमिकदृष्टः श्वेतावरश्च स्यात् । सिद्धराजाणद्विपुरप्रशंसायां कथिदपि दिग्भराणां  
ग्रंथो लिखित्यतीति न किञ्चित्सांभवायां प्रतीयते ।

सारांश इत्येव यत् हस्तिमस्य श्रानुवर्धमानकवे गगरत्नमहोदधिर्नुव्व नामसाम्यं विहाय नान्य कोपि सवधः । अस्मिन् विषयेऽनेरामि प्रमाणानि निरूपयितुं शक्यानि ।

हस्तिमणे मद्दान् प्रख्यातकवि प्रतीयते । तस्य विश्वाख्या प्रथमासूचक-  
प्रदेश्य एतत् सूचित भवति । विनातनौखे सस्व सरस्वतीस्वययवम्, महाकवित-  
जेति निरूपितवान् । प्रथमस्यास्याते स स्वीय नाम 'सूचिरनाकरोति  
प्रययामास । तस्याप्रजेन सायणान्येन स 'कवितासाक्षाज्यलक्ष्मीपति' इति  
कथयित्वा सूचित ।

अनेन प्रतीयते हस्तिमः इति कवेरिदं वास्तविकनामधेय नास्ति किंत्विदं तदुप-  
विशेषेणैव निश्चितम् । अस्मिन् विषये अनेन रचना विविधा विरचिते जिनेन्द्रकल्या-  
णामुदयनास्ति प्रथमे श्लोको दत्त —

सम्यक्त्वं सुपरीक्षितं मद्गजे मुक्ते सरण्यापुरे  
चास्मिन् पाण्ड्यमहीश्वरेण कपटाद्धतं स्वमभ्यागते ।  
शैल्युपं जिनमुद्रधारिणमपास्यासौ मद्भूषसिना  
श्लोकेनापि मदेममह्य इति यः प्रख्यातवान् सूरिभिः ॥ १६ ॥

अनेन प्रतीयते यत् हस्तिमणे इदं भाष्यस्य मद्मत्तस्तिनो मदी दूरीकृत  
कश्चिज्जिनमुद्राधारी भूतधैवेन श्लेरेन निर्मदीकृत । अतस्तस्य नाम मदेममणे  
हस्तिमणे वा प्रथितम् ।

विनातनौखनाकस्य प्रथमापेपि श्लोको वर्तते तस्मिन् कवेर्हस्तिमुदे विजयप्राप्ते-  
स्तत्तिमित्तकपाञ्चनेश्वरद्वारा सत्कारप्राप्तेरश्लोकि—

श्रीधत्तगोत्रजनमुपणमोपभट्ट-  
प्रेमैकधामतनुजो भुवि हस्तिमुद्धाव ।  
नानाफलाङ्गुनिधिपाण्ड्यमहेश्वरेण  
श्लोके शतैस्सदसि सत्कृतवान् यभूः ॥ ४० ॥

उपपुत्रश्लोकद्वेनाजनापवनजयस्य निश्लिखितप्रशस्तिश्लोकन प्रतीयते यत् हस्ति-  
मः पाण्ड्यदेशीयराज्ञः कृपापात्रोऽभूत् तदराजधान्याचस्ववपुषि सह निवस चकार—

श्रीमत्पाण्ड्यमहीश्वरे निजभुजादंढावलवीकृते  
कर्णाटाधनिमंढलं पदनतानेकावनीदोऽवति ।  
तत्प्रीत्यानुसरन्स्ववपुनिवहैर्घिहृद्भिरातेस्समं  
जैनागारक्षमेतसतरनमे ( १ ) श्रीहस्तिमहोदयसत् ॥

द्रविडदेशसन्निहितस्य मदुरा ( दक्षिणमधुरा ) याः समीपस्थप्रदेशानां पाण्ड्य-  
देश इति नाम आसीत् । कविस्थितिसमये तत्रत्यः पाण्ड्यमहेश्वरो नृपो बभूव । अयं  
सुन्दरपाण्ड्य ( प्रथम ) श्लोत्तराधिकारी स्यात् । तस्य राज्यकालः १३०७ वि०  
संवत्सरात्प्रारंभो भवति । एनं कवी राजाधिराज नानाकलानुनिधीति लिखितवान्,  
अयं कवेर्महदादरश्चकार ।

कर्णाटककविचरितस्य कवी हस्तिमल्लकविसमयः ई० सन् १२९० अर्थात् १२४७  
विक्रमाब्दो निश्चितः । अयमेव च सम्यक् प्रतीयते, यत् अप्यपायेन स्वयंभवेन्द्र-  
कल्याणाभ्युदयग्रन्थः १३७६ विक्रमाब्दे समाप्तिं नीतः, तस्मिन् हस्तिमल्लस्योल्लेखः  
कृतः । स नोल्लेख एतादृशो येन हस्तिमल्लस्तस्मिन्कालीनः, तस्य कविना समं  
साक्षात्परिचयो वा प्रतीयेत ।

हस्तिमल्लो गृहस्थ आसीत् न गृहत्यागी, एतत्कथनस्योल्लेखो नेमिचन्द्रकृतप्रतिष्ठा-  
तिलकस्यास्मिन् श्लोके कृतः—

पद्यादिहस्तिनां सिंहो हरितमल्लस्तदुद्भवः ।

गृहाश्रमी बभूवार्हच्छासनादिप्रभावकः ॥ १३ ॥

हस्तिमल्लो महान् प्रसिद्धकविः प्रतीयते । तस्य प्रतिभा परं तत्तादृकेभ्यः अनुमोयते ।  
अधुनापर्यन्तं तस्य केवलं नाटकग्रन्था एव उपलब्धाः, तेष्वेको विक्रान्तकौरवः प्रकाशितः ।  
द्वितीयोऽयं मैथिलीकल्याणरूपकग्रन्थः प्रकाश्यते । तृतीयः सुभद्राहरणः चतुर्थोऽ-  
जनापबर्जनकथापि उपलब्धा आसन्, ययोः प्रकाशने प्रयत्नो विधास्यते । हस्ति-  
मल्लस्यैक आदिपुराणः पुरुचरितं वा नाम ग्रन्थः श्रीदौर्बलिशास्त्रिणां सरस्वती-  
भवने वर्तते यस्मिन्नेकसदृशानुमिता श्लोकाः संति, परं स अस्मद्वद्विषये नायात ।

देवचन्द्रकविः स्वयं ' राजावलीकथाया ' हस्तिमल्लमुभयभाषाकविप्रकर्तृति  
लिखितवान् । अनेन प्रतीयते यत्संस्कृतं विहाय कनडाभाषायाश्च कविरासीत्  
एतद्भाषायां चापि तेन रचना विहिता स्यात् । अस्य ग्रन्थस्य सशोधनेऽस्माकं  
मित्रवर्येण धीमुत कुमारय्या इतिनाम्ना विदुषा सहायता कृतातस्तेन्यतःकरणेन  
शतशो धन्यवादं ददामीति । कृतं पठितेनेति शम् । \*

हौदानाड़ी अम्पई नं. ४.  
श्रावण कृष्ण त्रयोविंशती  
संवत् १९७३ वि०

निवेदकः—  
मनोहरलाल-शास्त्री,

\* धीमुत नाथूरामश्रेमी-जैनहितैषिसम्पादकेन हिन्दीभाषायां लिखितस्य  
लेखस्यानुवादोऽयम् ।

# माणिकचन्द दिगम्बर-जैनग्रन्थमालाकी नियमावली ।

१-इस ग्रन्थमालामें कवल दिगम्बर जैन सम्प्रदायके संस्कृत और प्राकृतिक भाषाके प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशित होंगे । यदि कमेटी उचित समझेगी तो कभी कोई दशभाषाका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ भी प्रकाशित कर सकती ।

२-इसमें जितने ग्रन्थ प्रकाशित होंगे उनका मूल्य लागत मात्र रखा जायगा । लागतमें ग्रन्थ सम्पादन कराई, सशोधन कराई, छपाई, बंधाई आदिके सिवाय आफिस खर्च, व्याज और कमीशन भी शामिल समझा जायगा ।

३-यदि कोई धर्मात्मा किसी ग्रन्थकी तैयार कराईमें जो खर्च पड़ा है वह, अथवा उसका तीन चतुर्थांश, सहायताम दगे तो उनके नामका स्मरणपत्र और थट्टि व चाहेंगे तो उनका फोटू भी उस ग्रन्थकी तमाम प्रतियाम लगा दिया जायगा । जो महात्मा इससे कम सहायता करेंगे उनका भा नाम आदि यथायोग्य छपवा दिया जायगा ।

४-यदि सहायता करनेवाले महाशय चाहेंगे तो उनकी इच्छानुसार कुछ प्रतियाँ जिनकी सराया सहायताके मूल्यसे अधिक न होगी मुफ्तमें वितरण करनेके लिये दी जायगी ।

५-इस ग्रन्थमालाकी कमेटी द्वारा चुने हुए ग्रन्थ ही प्रकाशित होंगे ।

पत्रव्यवहार करनेका पता—

नाथूराम प्रेमी,

हीराबाग, पो गिरगाव, बम्बई ।

# माणिकचन्द-दिगम्बरजेनग्रन्थमालासमिति ।

( प्रबन्धकारिणी सभाके सम्य )



- १ राय बहादुर सेठ स्वरूपचन्द हुकुमचन्द ।
- २ " " " तिलोकचन्द कल्याणमल ।
- ३ " " " ओंकारजी कस्तूरचन्द ।
- ४ सेठ गुरुमुखरायजी मुखानन्द ।
- ५ " हीराचन्द नेमिचन्द आ० मजिस्ट्रेट ।
- ६ मि. लक्ष्मणभाई प्रेमानन्द परीख एल्. सी. ई. ।
- ७ सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी ।
- ८ ब्रह्मनारी शीतलप्रसादजी ।
- ९ पं० घनलालजी काशीवाण ।
- १० पं० स्वचन्दजी शास्त्री ।
- ११ नाथूराम प्रेमी ( मंत्री )

॥ १०० ॥

नीति ही किपाह ग्रंथ किनियत तशीकर किपहीस  
मनस मपर सिमस तर्कनै की हूँ चित्त इतक पाह । हूँ  
नीति । हूँ अतः तशीकर तपहीस नितार निपाह  
। हूँ नितार तपहीस ही तपहीस

सह निपाह प्रती तर्कनै मपर तपहीस  
किपाह सह तर्कनै तर्कनै ००५ किपाह  
किपाह तपहीस किपाह सह । हूँ अतः तपहीस  
किपाह तपहीस । हूँ चित्त इतक ही ग्रंथ पाह  
। प्रती अतः तपहीस तपहीस

## श्रीमान् सेठ सिदराम पिराजी ।

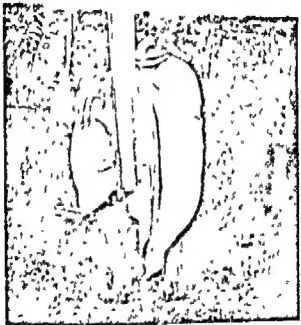
श्रीमान् सेठ सिदरामजी सतारा जिलेकी तासगाँव तहसीलके 'सावळज' नामक ग्रामके रहनेवाले हैं । आप दिगम्बरान्नायको माननेवाली कासार नामक जैनजातिके पुरुष रत्न हैं । आप बड़े ही सज्जन, धर्मात्मा और जैन-धर्मके ज्ञाता हैं । संस्कृत, हिंदी, कानडी और मराठी, भाषाके आप अच्छे जानकार हैं । मराठी आपकी जन्म-भाषा है । संस्कृत जैनग्रन्थोंका तो आप नित्यही स्वाध्याय किया करते हैं । दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायके ग्रन्थोंका आपने स्वाध्याय किया है । जैनधर्मके संस्कृत साहित्यको प्रकाशित करनेकी ओर आपकी बड़ी रुचि है । आप कहा करते हैं कि जैनोका सबसे प्रथम कर्तव्य अपने प्राचीन साहित्यका प्रकाशित करना है । क्योंकि जैनसाहित्य ही जैनधर्मका जीवन है ।

जैनसाहित्यका प्रचार करनेके लिए आपने इस ग्रन्थकी ५०० प्रतियाँ लेनेकी कृपाकरके इस संस्थाको उपकृत किया है । इस ग्रन्थमालाको सहायता देनेकी आप और भी सदिच्छा रखते हैं । अन्य धर्मात्माओंको आपका अनुकरण करना चाहिए ।





श्रीमान् सेठ सिद्धराम पिराजी ।



। गिरणी माइली ठई फामाई

The Pioneer Press Bombay



नमः परमात्मने ।

अथ श्रीमद्ब्रह्मस्मिन्मल्लकविविरचितं

मैथिलीकल्याणं

नाटकम् ।



यः प्रस्तोता मिलोक्त्या प्रतिहतचिपदा समतामां कृतीनां  
यं च स्तोता स्वयं च स्तुतिशतपदवीं याग्यधूयल्लभानाम् ।  
कल्यः कल्याणभागिभ्रियमनुपरमामातवानातरूपः  
सोऽयं भद्रं विधेयाद्दशरथतनय साधु द्यौः रामभद्र ॥ १ ॥

( गायते )

सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण । ( नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ) आनं  
इतस्तावत् ।

( प्रविश्य )

नटी—अंज इयम्भि ।

सूत्रधारः—गृह्यता नेपथ्यरचना ।

नटी—किं ए सु दाणि अज्जो सविसेस समसुओ सर्गीआरमे ।

१ आनं इयमस्मि । २ किं नुसल्ल ददानीं आर्यं सविसेस समसुओ सगातारमे ।

सूत्रधारः—आर्ये साधु लक्षितं अथ खलु वसंतोत्सवे सबहुमानमाह-  
याशापितोऽस्मि विशेषवेदिन्या गृहीतनाट्यशास्त्रोपनिषदा परिषदा, यथा मैथि-  
लीकल्याणदर्शनोत्सुकः सकलोपि सामाजिकजनः, भवानेव तत्र निष्णातः  
तदिदानीं तदेव तावत् यथावत्प्रयोक्तव्यमिति ।

नटी—कुदो' सु पेक्खमाणं एजंतवो तर्हि आरंभा ।

सूत्रधारः—आर्ये किं न जानीये तत् खलु निखिलशास्त्रतीर्थाव-  
गाहपवित्रीकृतधिषणस्य मध्यमलोकधिषणस्य निःशेषनिःपीतधर्माभूत-  
रसायनस्य सरस्वतीविस्मयनीयोपायनस्य महारकगोविंदस्वामिनः सुनुना  
श्रीकुमारसत्यवाक्यदेवरवह्मभोदयभूषणानां सुभाषितरत्नभूषणानामनुजेन  
कवेर्वर्धमानस्याग्रजेनाजनापवनंजयप्रमुखाणामपि रूपकाणां प्रवर्तकेन विर-  
चितं हस्तिमह्नेन ।

नटी—तेणं हि जुंजइ तवो एव सु अस्सवि तर्हि बहुमाणो ।

सूत्रधारः—को वा न बहु मन्यते । एवं च सत्त्वर्त्ता श्रीमतीकल्याण-  
प्रभृतीनां कृतीनां कर्त्रा सत्त्वराक्येन सूक्तिरसावर्जितचेतसा ज्यायसा  
कनीयानप्युपश्लोकितः ।

किं वीणागुणरंकृतिः किमथवा सांदैर्मधुस्यन्दिनि—

विभ्राम्यत्सहकारकोरकशिखाकर्णायतंसैरापि ।

पर्याप्ताः भ्रवणोत्सवाय कविता साम्राज्यलक्ष्मीपते

सत्यं नस्तव हस्तिमहसुभगास्तास्ताः सदा सूक्तयः ॥ २ ॥

नटी—वेसीकरेइ सु कविअणं सुभासिदं ।

सूत्रधारः—साधूक्तं तथापि सज्जेषु तेषु तेष्वपि काटं पतिः परिधे-  
येषु कविः सूक्तिमिरवात्मानं काव्यव्यसने विनोदयति ।

१. इतः खलु प्रेक्षकाणां एव ततः तस्मिन्नासक्तिः । २. तेन हि युज्यते तत्र  
एव खलु अस्यापि तस्मिन् बहुमानः । ३. वर्त्तमानेन खलु कविजनं मन्यते ।

नटी—कविअण्णओ व सु कच्चपरिस्समामिण्णो ।

सूत्रधार —अगोचरः सत्त्वय पृथगजनस्य । कुत ।

नासाद्याहितलोचनो नियमितादौपद्रियोपप्लवो  
नि संचाधयिविक्तयासनिरतो ध्यानैरुत्तानः कविः ।

यत्स्यात्मन्यपरोपदेशविषयं यत्स्वतर् कंचल  
स्वेनांतःकरणेन पश्यति सुखी तत्केन वा ज्ञायते ॥ ३ ॥

किंच—

अनादृत्य ध्रुव्या चलयति शिर कक्षम शनै-  
र्यिजिह्वाक्षः पश्यन् विहसति च पार्श्वस्थमपरः ।

प्रसादं सूक्तीनामकृतसुकृतं कृन्निमबुध  
किमीदृष्टे निर्वण्डु हुरधिगमभावा हि कथयः ॥ ४ ॥

नटी—अज्ज सुहु भणिअं ।

सूत्रधारः—आर्यं तदिदानीं रंगप्रसाधनहेतोरगिमेव मकरकेतनकीर्ति-  
मत्सरसुकुमारचद्रिकभिराम मलयपवनशिथिलितविरहिजनधैर्यप्रथिं  
मदनमागधमधुपगानावमानितमानिनिमानग्रहमभ्यग्रविक्रसत्सहकारकोरक-  
शिलापारिपूरितकुसुमशरशरविरध स्रवर्षमानोत्कलिकासहप्रमज्जत्कामिलोक  
वर्तमानरमणीय यसत्समयमधिष्ठित्य गीयता तावत् ।

नटी—अज्ज तथा । ( गायति )

धौसत्तिपाहिं धहु महु,—धारणिस्संदंविहुसिस्तिरहिं ।

मदाणिहोहिं रुण्णा होसदि दिवो सत्तिसण्णाहो ॥ ५ ॥

सूत्रधार —आय सुपु गीत । विहरति चक्रवाकमिथुन सुखेन पुलिना  
कणेपु सरसां रमयति पद्मिनीपु रमणीं सर्लालमिह राजहरारसिक । मनुस-

१ कविजना वा खडु काव्यपरिस्समामिण्ण । २ आर्यं सुपु भणितम् । ३ आर्यं  
तथा । ४ वासविर्देवदु मधुधारानप्यनविदुशिशैरे । मदानिलेराच्छादिता भविष्यति  
दिव शशितनाथा ।

मयावताररमणीयमेतदधुना गनांसि हरति प्रमदवनं बिकासिसुकुमारचू-  
तकलिकाकलापसुभगम् ।

नटी—अज सुहु भणिअं । अज हि—

सो अइरा आरामो कअसोहर्यव मधुरससुहाए ।

सीबाए एबाए ओसिणवसंतलच्छीए ॥ ६ ॥

( नेपथ्ये )

साधु अवितथवादिनी भूयाः ।

नटी—( श्रुत्वा सविस्मयं ) अंत्य किं एयं ।

सूत्रधारः—आर्ये एव खलु दाशरथिर्मिथिलेश्वरतनयापरिणयनो-  
पयिकमन्विच्छन्नार्यानिगदितं साधुकारेण प्रतीच्छति ।

नटी—अज किंवा तस्स अप्पणो अत्थे मए मत्तिअं ।

सूत्रधारः—आर्ये त्वया तावत् सोऽचिरात् आरामः कृतशोभयेव मधु-  
रसमुखया सीतया अवतीर्णवसंतलक्ष्म्या इति निगदितं । अनेन पुनः सः  
अपि राजा रामः कृतशोभ एव मधुरसमुखया सीतया एतया अवतीर्ण-  
वसंतलक्ष्म्या इति गृहीतं ।

नटी—( सविस्मयं ) जुंजइ अहो उभअस्सवि अत्थस्स सद्दाणं  
अविसंवादो ।

सूत्रधारः—आर्ये इतस्तावदावां नेपथ्यशेषे प्रोत्सहावेहे ।

नटी—जं अज्जो आणवेदि ।

( इति निष्क्रान्ते )

इति प्रस्तावना ।

१ आर्यं सुपु मणितं । अयं हि—सः अचिरात् आरामः कृतशोभयेव मधुरसमुखया ।  
सीतया एतया अवतीर्णवसंतलक्ष्म्या २ अत्र किमेतत् । ३ आर्यं किं वा तस्याम्-  
नोऽर्थे मया मंत्रितं । ४ सुज्यते अहो तमयस्यापि अयस्य शब्दानामविगमवादः ।  
५ मदार्यः आश्रययति ।

## प्रथमोऽङ्कः ।



( ततः प्रविशति हृद्ये रामः )

राम —अयं सुखं निर्विकल्पं सपूर्णकल्याणं सकलं । कुतः ।

उपनमति मनोरथास्पदं सपदि फलं सुखमेतत् च तत् ।

श्रुतिपथसुखमित्यमुत्थितं यदसुखमभ्यवर्णयन् श्रुतं ॥ ७ ॥

इयं च पुनरिदानीमलम्बदर्शनोत्सवानामप्यस्माकं विदेहीसमागमाय  
समुचितदृष्टातप्रत्ययात् प्रत्याशा प्रादुरभूत् । यथा—

दूरस्थमेतन्मिथुनं यदिष्टया

समानमिष्यत्यचिरादयस्यम् ।

मिथुः पृथग्भूतमिदं यथैव—

मर्थद्वयं सघटमानमास्ते ॥ ८ ॥

( सहासः ) केयं कामिनी शैली । यदसौ—

श्रुतं यद्वा तद्वा नयति मदमोक्षीपमपदे

प्रकृत्या यच्चित्तं गणयति च तत्तापजननम् ।

यदेयादीं वाञ्छन्तदनु तदपि द्वेष्टि सहसा

कथं पार्श्वमाहो न हसति जनः कामुकजनम् ॥ ९ ॥

किंचान्पात्—

सतापानां कातानिवधनं यैव दुर्निवारणम् ।

तामेव किलान्विच्छति तेषामिच्छन् प्रतीकारम् ॥ १० ॥

( सस्मितः ) इत्थं कामिजनमुपालममाना स्वयमपि तत एव निर्वृत्ति-  
मलममाना वयमेवात्रोदाहरणं । मा तावद्भी जनीदृशि सत्त्वहमुपहासभूमि-  
प्रेक्षावता । कुतः—

वैदेही सकृदप्यसौ मम दृशोर्नैवाभवत्सन्निधौ  
 विश्रम्भः क्व च नैव तिष्ठतु मिथः का संकेतायाः कथा ।  
 सा चारिमन्मिथिलापुरे वयमितः पूर्वं ह्ययोध्यापुरे  
 श्रुत्यैव स्मरगोचरे विनिपतेत्को नाम मत्तः परः ॥ ११ ॥

इदं च पुनरिहात्याहितं ।

अस्मादृशं दुर्लभदर्शनाया-

मुत्कण्ठमानो जनकात्मजायाम् ।

मानोपरोधादसमीक्ष्यकारि

कथं न जिह्मेभ्यहमात्मनोपि ॥ १२ ॥

( विचिंत्य ) अलममुना शोचनीयेन ममाद्विर्तीयस्य मेघोत्कण्ठासुलभेन  
 संजल्पेन । येनैव सह सीतासंदर्शनोपायं विमुश्यन्नेन संतापमरं लघूकरोमि ।  
 स चेदिदानीं चिरायति वयस्यगार्ग्यायणः ।

( ततः प्रविशति विदूषकः )

विदूषकः-<sup>१</sup>दाणिं सु मे सुलहदंसाणिजदाए अओज्जाउरि एअं मि-  
 हिलाउरि पेसंततस णअणाणं णिब्वदी जावा । विसेसदो उण दाणि वसंतु-  
 सवसमाअमकुसुमिदुज्झाणदंसणकोडुएण महणाराहणकोदूहलेण पुप्फा-  
 वचयकंत्ताए जलकेलिदोहलेण वसंतदोलारोहणरामुसूअवाए पढममउ-

<sup>१</sup> संभाषणस्य । २ इदानीं तल्ल मे सुलभदर्शनीयतया अयोध्यापुर्याः एतां  
 मिथिलापुरी पश्यतः नयनानां निर्वृत्तिर्जाता । विशेषतः पुनरिदानीं वसंतोत्सवसमागम-  
 कुसुमितोद्यानदर्शनकौतुकेन मदनाराधनकुतूहलेन पुण्यावचयकांक्षया जलकेलि-  
 दोहलेन वसंतदोलारोहणसमुत्सुकतया प्रथममुत्कलितस्वहस्तसंबर्धितप्रमदवनदुमसंभा-  
 वनसत्वरतया च गृहीतमुकुमारवासंतिकवेपेण इतस्ततः सविभ्रमं परिभ्रमता स्त्रीलो-  
 केन सह मन्चारिणा च प्रेक्षकजनेन निरतिशयां शोभामुद्रहति मिथिलापुरी । एवं च  
 पुनर्नयनवापस्याद् गोवालकुलमार्गेणैव परिभ्रमता मया वयस्यो विनिमृतः एतावतीं  
 पुनः बेलं मामपश्यन् अपरिचितदेवमुत्तमया संद्रा मन्ये मयि समन्युस्तिष्ठति ।  
 तस्मादावद्वयस्यमेव आत्माभिः ।



लिअसहत्यसंवद्धिअपमद्वणहुमसंभावणसत्तुरदाए अ गहिअसोमारवासंति-  
अवेसेण इदो तदो सविम्ममं परिम्ममत्तेण इत्थिआलोएण सह संचारिणा अ  
पेस्सअजणेण णिरंत्तिसअं सोहं उच्चहद मिहिंलाउरी । एवं च पुणो णआण-  
आवलादो गोवालउलमगेण विअ परिम्ममत्तेण मए वअस्सो विणिसरिदो  
एत्तिअं पुण वेळं मं अदक्खंतो अपरिचिद्वेसगुलहाए तंदिए मण्णे मयि  
समण्णू चिट्ठइ । ता जाव वअस्सं एव समासिदेमि । (परिक्कम्यावलोक्य च)  
ऐसो खु वअस्सो असहाओ जं एवं मं पढिवाळंतो चिट्ठइ जाव उपसप्पेमि ।  
( उपसृत्य ) जेढुं पिअवअस्सो ।

रामः—( हृष्टा साभिश्चेपं ) अहो अत्र भवतोप्यात्मभरेरियतः कालस्य  
स्मृतिपथे वयमतिवर्तिष्महि ।

चिद्वृषकः—मा खु मं तुमं असूएहि । अहं खु मिहिंलाउरि वसंतुसवसि-  
रिद्विसेणेण विम्महिओ तुए विणा तं पेस्सिदुं अक्खमो इदो आहिंदिओ ।

रामः—तेन हि वसंतोत्सवसंवर्धिताविमवां मिथिलापुरीभवलोक्यंतो  
वयमपि विलोचने विलोभयामः ।

चिद्वृषकः—तेण हि गच्छामः ।

रामः—गच्छामतः ।

चिद्वृषकः—इदो ।

( उभौ परिष्कृतः )

चिद्वृषकः—( पुरो निर्दिश्य ) बअस्स पेक्ख एसो खु मुहसमंचरंत-

- १ एष खलु वयस्योऽग्रहाय यदेवं मा प्रतिपालयन् तिष्ठति यावदुपसर्पानि, ।  
२ जयतु प्रियवयस्यः । ३ सतिरस्कारः । ४ मा खलु मा त्वमसूययाहं खलु  
मिथिलापुरि वसंतोत्सवधीदर्शनेन विस्मितः त्वया विना ता प्रेषितुमशक्नमः इत्  
आगतः । ५ तेन हि गच्छामः । ६ इत् । ७ वयस्य पश्य एष खलु सुखसुबल-  
चंचरीकनिनदप्रणतितपरः मयूरः शुद्धपतनुरभिषरिमलः पिशितस्पूर्णवर्णक-  
विनिर्गतगगनभित्तिकः । शुभघुरधूयमाणमधुपस्थलद्रविकाजननीतपेक्षलो युवजनधैर्य-  
शिलीकरणकवाटको वेशवाटकः ।

चंचरीअणिणदपणज्जअपर मइउरो सुइरावढंतसुरहिपरिमलो पिढादय-  
 चुण्णवण्णअचित्तिअगअणभित्तिओ सुमहुरसुणिज्जंतमहुपअखिलज्जंतगणि-  
 आजणर्गाअपेसलो जुवजणधीरसिलीकरणकबाढओ वेसबाढओ ।

रामः—वयस्य सम्यगुपलक्षितम् ।

आपादयंतो रतिलंपटानां

यूनाममी वीथिविहारमैत्रीम् ।

विलासिनीमात्यविलेपगंधैः

स्तयायंति सायंतमगंधवाहाः ॥ १३ ॥

( अग्रतोऽवलोक्य )

प्रत्यंगोद्भिद्यमानस्तनमुकुलकृतप्राभृताख्यंरुरोमि-

र्द्धतोन्मेपोपहारैः महसितवदनैर्लालनीयैर्यथोभिः ।

विभ्रांतात्फुल्लनेत्रा ललितभुजलतामंदयिक्षेपलीलाः

कंदर्पं दर्पयंत्यो मृशमिह गणिका दारिकाः संचरन्ति ॥ १४ ॥

विदूषकः—वैअस्स पेक्ख एत्थ महामदविभ्रमवेसवहूणं ।

रामः—( निर्वर्ण्य )

अंसोपांतविलंबिकेशरचनास्त्रिघट्कपोलास्फुर—

द्विवाङ्मयो मधुपानमंथरपदन्यासस्वनक्षूपुराः ।

ध्याकीर्णालकयासचूर्णकलुषा ध्याघूर्णमानेक्षणा

लीना नृत्यरसेन वेशयनिता रय्यामलंकुर्वते ॥ १५ ॥

( नेपथ्ये )

एषा सल्लु भर्तृदारिका सीता कामदेवायतनपर्यंतोपवनद्रोलागृहे वसं-  
 तद्रोलारोहणोपहारेण वसंतमाराधयितुमागमिष्यति । तदिदानीं ।

इतस्तायत्सर्वाः परिजनवृत्ता वेशयनिता

वसंतादाहार्यद्विगुणितवसंतोत्सवगुणाः ।

मरुन्मंदाक्षोपोचलितमकरांकध्वजपटं

मदोद्भेदस्थानं विशाति रतिनाथस्य भवनम् ॥ १६ ॥

किं च ।

मृदंगं वाद्यंतां मधुरमिदमार्दगिकजनै—

र्ध्वं गेयं गेयं अचणसुभगं गालुभिरपि ।

सलीलं नर्तक्यो विरचयत संगीतरचनां

कृतप्रेक्षोत्सुक्यो भवतु पिदसाभाजिकजनः ॥ १७ ॥

रामः—( श्रुत्वा सहर्षं ) वयस्य कामदेवभवनपर्यन्ते वसंतदोलारोहणं करिष्याति विदेहेश्वरद्वहितेत्युद्धोष्यते तद्विद्वान् तस्यैव मार्गमादर्शयन्नेनाहं मैथिलीदर्शनेन चक्षुषी सफलीकरोमि ।

चिद्रूपकः—जं मवं आणवेदि । इदो इदो

( उभौ परिक्रामतः )

रामः—( सोलंकं )

प्रारंभाभिमुखे पयोदसमये या स्वातकस्योक्तता

शीतांशौ निपधाचलांतिकगते हर्षश्चकोरस्य यः ।

आश्वासो मधुपस्य चूतविटपे यो निष्कसत्कोरके

सीतादर्शनसन्निकर्षजनिता हाङ्गममासौ घृतिः ॥ १८ ॥

चिद्रूपकः—वैअस्त वरं कामदेवं वरज ।

रामः—( निर्वर्ण्य ) अहो निरातिशया लक्ष्मीः । इह हि—

वामेनाप्रवर्दीनचीनवसनान्तिप्यसुलाकोटिना

न्तिप्राद्धोरुकवद्धलक्ष्यवपुषा वामेतरैणांघ्रिणा ।

आमृष्टस्तनपत्रमंगकपिदौः संव्यानकौशेयकैः

संवृण्वन्ति समंततस्तु वदना धैर्या यशः कामिनाम् ॥ १९ ॥

( अन्यतोऽवलोक्य ) अहो भावानामपि रसांतरमास्कंधमाप्रेडितानि विलसितानि । तथाहि ।

एयं व्रीडा व्रीडामनुभवति रम्यां मृगदृशा-  
मुवग्रामुत्कंठां भजति पुनरुत्कंठितमपि ।  
स्वयं लीला लीलांतरमुपगता मायाति मदी  
विलासैर्विभ्रांतं भवति मदनो जातमदनः ॥ २० ॥

( नेपथ्ये )

वसत्येह

चिदूपकः—ध्वंअस्स ओसरणसद्धो सुणिअदि मण्णे आअच्छादि तत्त-  
होदी सीदा । किं अत्थ काअर्थं ।

रामः—( विलोक्य ) वयस्य एष इदानीं कुतमकरभ्वनपूजोपस्थानो  
दोलागृहाभिमुखो निर्गच्छति वारविलासिनीजनः तदनुपलक्षिता एष ययं  
विविक्ते कामदेवगृहाभ्यंतरे स्थास्यामः ।

चिदूपकः—ऐय्यं करेह ।

( तथा कुरुतः )

( ततः प्रविशति सपरिवारा घृता विनीता च )

विनीताः—इदो इदो भट्टिदारिआ ।

( सर्वाः परिक्रामन्ति )

विनीता—( पुरो निर्दिश्य ) ऐअं सु कअपुण्णोपहारालंकारं रअणनु-  
ण्णणिज्वात्तिअवसंतपूजासमुदाचारं समंतदो सज्जीकअं दोलाघरअं जाव प-  
विसडु भट्टिदारिआ ।

१ अपसरत । २ वयस्य अपसरणाद्भ्यः ध्रूयते मन्ये आगच्छति तत्रभवती  
सीता किमत्र कर्तव्यं । ३ एवं कुमोः । ४ इत इतः भर्तृदारिद्र्य । ५ एतन्नाडु  
रत्नपूजोपहारालंकारं रत्ननूर्णैर्निर्वातवसनपूजासमुदाचारं समंततः सर्वान्  
दोलागृहं यावत् प्रविशन् भट्टिदारिद्र्य ।

सीता—जं पिअसही भणादि ।

( सर्वा प्रविशति )

यिनीता—( दोला हस्तेन गृहीत्वा ) ऐसा तुम पडिवालेह रअणदोला जाव आरोहहु भट्टदारिआ ।

सीता—सहि तेण हि आरुहेमि देहि मे हत्थावलव ।

यिनीता—जं भट्टदारिआ आणवेदि । ( तथा करोति )

सीता—( दोलामधिरोहति ) यिनीता—( आकर्षणरज्जुमाक्षिपति ) ।

सीता—सहिओ जाव गाअम्म ।

सरथ—जं पिअसही भणादि ।

( सर्वा गायति )

वत्सणसमुसुओ उपइ पिअ पिआदसिदसमाअमो पावइ सु कोडुअ ।

राम—वयस्य दोलगृहमुपागता न वा जानकीति कथं जानीम ।

विदूषक—इदी ओसरिअ अमुणा पक्खहुवारेण ह पेक्खेमि । ( तथा कृत्वा ) आरुद्धायेव तत्ततोदी दोला ।

राम—( सहर्ष ) तेन हि सफलप्रयत्ना स्म । ( उपसृत्य विलोम्य च सौत्कठ )

उत्कठाना वीज मनोरथाना परिभ्रमस्थानम् ।

हृदयस्य समुच्छ्रसितं तदिदं मम सपदि सज्जितम् ॥२१॥

विदूषक—ऐसा सअ चेअ देवी लच्छिउत्ति समत्येमि ।

१ यत्प्रियसखी भणति । २ एषा त्वा प्रतिपालयति रत्नदोला यावदारोहन्तु मन्दारिका । ३ सखि तेन हि आरोहामि देहि मे हस्तावलवन । ४ यद्भर्तृदारिका आशापयति । ५ सख्य यावद्वायाम । ६ यत्प्रियसखी भणति । ७ दशनसमुत्सुक सम्प्रति प्रियां प्रियदर्शितसमागम्य प्राप्नोति सलु कौतुक । ८ इतोऽप्युत्थामुना पश्य दारेणाह पश्यामि । ९ आस्टेन तनमवती दोलम् । १० एषा स्वयं चैव देवी लक्ष्मीति समर्थयामि ।

रामः—( निर्वर्ण्य ) अहो रूपानुरूपं वयः वयोनुरूपं लीला लीलानुरूपो विभ्रमो विभ्रमानुरूपं सोष्ठवं । किंच ।

स्वयं सौंदर्यसर्वस्वमसाधारणसुंदरम् ।

अनया लब्धतावात्स्यमात्मानं श्लाघते ध्रुवं ॥ २२ ॥

चिन्ता—भट्टदारिए जइ वसंतदोलारोहणं संमानिहुं इच्छति तदो तुमं बि गाएहि ।

सीता—हंला किं मं अतिमेत्तपसंसाए लहू करेसि । होउ ण दाव पि-  
असहिवअणं लंघेमि दस्सणसमुसु ( इतिपूर्वोक्तमेव गायति ) ।

रामः—( श्रुत्वा सहर्षं स्वगतं ) हंत मामिषोद्विश्येदमुक्तः ( प्रकाशं )  
अये इयमनवधवेपानुसरणसरसामंदनिध्वंद्मानमधुरसहितानुरागकंदलितकंद-  
पंकैलिर्वसंतविभ्रमभूषा कांभोजिभाषा ( निर्वर्ण्य ) अहो आभिजात्यं  
गीतस्य । पश्य ।

सालंकारमनिष्ठुराक्षरपदं प्रव्यक्तवर्णकमं

पूर्णांगं सलयं कलानियमितं प्रस्पष्टतानधुतिः ।

तत्कालोचितगंयवस्तुरचितां प्रासादिकं च व्रुवा-

माभित्यैव हि गीतमेतदधुना गीतं सुकंठानया ॥ २३ ॥

अतिमात्रं च सा प्रसाधिता दोलारोहणेन । अस्या हि ।

मृदुतररणत्कांचीदाम कृणन्मणिनूपुरं

निकपदलकप्रांतकृम्यद्विशेषकवर्णकम् ।

शिथिलकवरीबंधं स्थित्यत्कपोलतलं वपुः

श्रियमपि परां दोलारोहच्छलादधिरोहति ॥ २४ ॥

१. भट्टदारिके यदि वसंतदोलारोहणं संमानयितुमिच्छति ततस्त्वमपि  
गायत । २ हे सखि किं मामतिमात्रप्रशंसया लघूकरोषि । भवतु न तावत्  
प्रियमखिवचनं संवयासि, दर्शनसमुत्सुकः ।

चिनीता—सख्य एव सोहण वसतदोलारोहणं आरुहतो स पिओ  
एव केवल ण दिस्सई ।

सरय—हंला सुट्टु मणिअं ।

सीता—( लज्जा नाटयती स्वगत ) ईड्डहो एव सो कालो जस्मि  
पिओ जणो दस्सणपह पावदि जदो सवणेकगोअरे अयोज्झाडरिए तन्दि  
जणे विरपरुद्धकोउहललुल्लिअ एअ मे हिअअं ।

चिनीता—एव च पुण अह तकेमि पदेण सोहणेण वसतदोलारोहणेण  
समाराहिओ अहरेण इमिए दंसेदि पिअ वसतोति ।

सरयः—संहि एव ।

रामः—अहो वत्स्वन्तरसमवेता अपि गुणा युगपन्ममि सनामति ।  
अस्या हि—

नेत्राम्यां सह चित्रमव्यतिकरं मध्येन सार्थक्रमं  
हारेण स्त्रलिप्तं सदैव भजते कपं सुचाम्यां सह ।  
चर्त्तं सामि सहस्तर्नाशुकदशायांतेन चाकृष्यते  
चित्र सप्रति दोलया सह पुनर्दोलायते मे मनः ॥ ७५ ॥

चिनीता—( आकर्ण रज्जुमाक्षिपती उज्जर्गायति )

आ आरुहह दोलं कंतेणवि वसते ।

सीसंमि सु जुवईणं सा जोव्वणवदेण ॥ ७६ ॥

१ सर्वमेतद् शोभन वसतदोलारोहण आरोहत स प्रिय एव केवल न दृश्यते ।  
२ सखि सुट्टु भणित । ३ इत्थं मत्तु स कालो यस्मिन् प्रियो जनो दर्शनपथ  
प्राप्नोति यतः प्रणैकगोचरेऽप्योप्यापुर्वा तस्मिन् जने विरपरुद्धकुहललुल्लिखित  
एतन्मे हृदय । ४ एव च पुनरह तर्स्यामि एतेन शोभनेन वसतदोलाराहणेन  
समाराधितेऽविरेणैतस्या दर्शयति प्रिय वसत इति । ५ सखि एव । ६ या आरो-  
हति दोला कालेनापि वसते धीर्ध सुख युवतानां सा यौवनवत्तानां ।

सीता—( सविवादमात्मगतं ) अयं उण जणो सुदुरुकंठदाए अक-  
अदारिसभागदेओ ।

विनीता—भेड़दारिए किं तुमं ण हि गाअसि जाव गएहि ।

सीता—‘हेजो अलं एतिएण दोलारोहणेण किलम्मंति खु मे अंगाई ।

विनीता—( विनिरूप्य आत्मगतं ) मण्णे एसा अहिगअगीअत्था  
अप्पाण अतहहूय मण्णंती सिज्जइ । ता आधि किंवि इमाए एअंते ठिइं ।  
( प्रकाशं ) तेणें हि मं ओलंविअ अवरुहेहि ।

सीता—अं पिअसहि भणादि ( अवरुह्य ) हँला एहि गच्छम्म ।

विनीता—ईदो ।

( सर्वाः परिक्रामन्ति )

विनीता—( अपवार्य ) भेड़दारिए एहि कामदेवघरअं पविसिअ  
अज्जत्थेमो तुह उकंठिअं ।

सीता—( साशंकमपवार्य ) किं मैए उकंठिअं ।

विनीता—( अपवार्य ) किं मैहवि पच्छदिअदि ।

सीता—( आत्मगतं ) कैहं गहिअभावमिहि पिअसहिए । ( अपवार्य )  
संहि कहं तुह पच्छदेमि । जइ अहं अप्पणा पच्छादेमि तदा खु तुह  
पच्छादेमि ।

१ अयं पुनर्जनः सुदूरोत्कंठतया अकृततादृशभागधेयः । २ भर्तृदारिके किं त्वं  
न हि गायसि यावद्गायस्व । ३ सखि अल्पमेतावदोलारोहणेन ह्याम्यति खलु  
मेगानि । ४ मन्थे एषाधिगतगीतार्थात्मानमतयामूतं मन्यमाना खियति । तस्मादस्ति  
किमपि एतस्या एकते स्खितं । ५ तेन हि मामवलम्बावरोहन्तु । ६ यत्प्रियसखी भणति ।  
७ सखि एहि गच्छाम् । ८ इतः ९ भर्तृदारिके एहि कामदेवघट्टं प्रविश्याभ्यर्घ-  
यामस्ततोत्कंठितं । १० किं मयोत्कंठितं । ११ किं ममापि प्रच्छाद्यते । १२ कथं  
एहीतगवास्मि प्रियसख्या । १३ सखि कथं तव प्रच्छादयामि यदि अहं ब्यात्मनः  
प्रच्छादयामि तदा खलु तव प्रच्छादयामि ।



रामः—( सस्मितं सीतां प्रति ) अयि सुन्दरि ।

श्रुत्वैव त्वां भजति पदवीं यो दृढोत्काण्डितानां  
दृष्ट्वा भूयो न भजति धृतिं यः सदा त्वामपश्यन् ।

इत्थं चाद्यप्रणतशिरसा प्रार्थ्यते यो भवत्या

संप्राप्य त्वं कृतिनमचिरात् कामिनं तं रमेथाः ॥ २७ ॥

विनीता—( आत्मगतं ) भवंतरगन्मिअं बिअ से वअणं ण एस  
केवलं मम्महत्तेण बड्डह । ( निरुप्य अपवार्यं ) भट्टिदारिए रामवसरलच्छिअ-  
अंगुलिमुद्धिआ इमस्स हत्थे दिस्सइ सुवं ॥ मए आअद्धो मिहिलिम्हि दास-  
रही रामोति ।

सीता—( सहर्षात्मगतं ) अम्हौ एसो खु सो रामो जो मए सुणिज्जएव  
पुवं उकंठं जणेदि दाणिं खंडिएत्था मे उकंठा ।

विनीता—( अपवार्यं ) भट्टिदारिए वंविआ खु खमेह इमस्स रुव-  
सोहगोण ।

( नेपथ्ये । )

ईवो इवो ।

विनीता—( कर्णं दत्वा ) भट्टिदारिए समासण्णो सहिअणालाओ  
ताव गच्छम्म ।

सीता—( रामं प्रति ) हंडीं अम्हे दाणिं किं पुच्छेमो ।

रामः—पुनर्दर्शनाय ।

सीता—अज्ज इमे भाअदेआ ।

१ भावंतरगन्मिअमिवास्य वचनं न एष केवलं मन्यग्रत्वेन वर्तते । २ भट्टिदारिके  
रामाक्षरलाछितांगुलिमुद्धिकास्य हस्ते दृश्यते श्रुतं न मयागतो मिथिलार्थं दासवर्णी  
राम इति । ३ अहो एष खलु स रामो यो मया दृष्ट्यन्तेन पूर्वगुल्फं जनयति  
इदानीं खण्डितायां मे उत्कंठा । ४ भट्टिदारिके वंविता खलु क्षमत्वास्य रूपसौ-  
भाग्येन । ५ इत इतः । ६ भट्टिदारिके समासत्रः सखिजनालापः तावद्रच्छामः ।  
७ सखि वयमिदानीं किं पृच्छामः । ८ वार्यं श्रमानि भागधेयानि ।

विनीता—इदो इदो भट्टिदारिजा ।

( परिक्रम्य निष्प्रत्या सीता विनीता च )

रामः—( सोऽङ्क ) कथमेकपद एव वयमवस्थातरमारोपिताः सीतया ।

तथा हि—

विचलितमणिहारं किञ्चिद्वानघ्नमर्घ्यं  
कणितचलयमीयद्गुप्तासीमंतलेखम् ।  
अलसतयनमर्धस्त्रस्तकर्णायतंसं  
युगपदुरसि वद्धं मन्मनखांजलिम् ॥ २८ ॥

किञ्च—

नीर्यामुच्छृङ्खितां मया सह मनाक् सलप्य नाभिर्हृदा  
दोलारोहणचिह्नयां रचयितु व्यापारयंत्या करम् ।  
उत्कपात्तरलोरुचारुचरणन्यासं घर्जन्त्या तथा  
कामिण्या ननु कामदेवभयनात्कामाय चास्म्यर्पितः ॥ २९ ॥  
( नेपथ्ये )

इदो इदो पिमवअस्तो

रामः—कथमाह्वयति वयस्य ।

( परिक्रम्य निष्प्रत )

इति श्री मद्भगोविदस्वामिनः सुनुरा हस्तिमलेन विरचिते  
मैथिलीकन्यााणनाम नाटके प्रथमोऽङ्कः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽङ्कः ॥ २ ॥



( ततः प्रविशति विदूषकः )

विदूषकः—एवञ्च ताव अयोज्झाउरीं पहुदि तत्तहोदिं मिहिलेसरस्स पिअवुहिअं सुणंतो एव सुदवाणरज्जो विअ बझणो बलिअं उर्छंठिओ पिअवअस्सो । इदो पुण जदा बोलाघरण दिट्ठा तत्तहोदी सीता तदो आरमिअ अण्णारिसहिअगो चित्तोवराअकलुसिअणअणो ण सअणे णिबुविं लहेइ ण गिसासु णिहं पडिबज्जइ केवलं तं चेअ ज्झेउं पारेवि । मं पुण सीआविहारुइसदस्सणत्थ तहिं तहिं पेसंतो खणमेत्तंवि अप्पणो पासे विस्सद्धं ठावुं ण सहइ, अहं च पुण पणहपहो विअ वच्छो इदो तदो सीअं अण्णेसंतो किअपरीभमो अप्पाणं केवलं आआसेमि । एसा पुण सीवा बुस्साहिअ विअ देवदा ण कदाइ सण्णिहिं पडिबज्जइ ( सनिर्वंदं ) एव च अणिवत्तिअमित्तजणोइदसक्कारदाए बद्धसोहत्थो णिविण्णो दाणिं अहं पिअवअस्सं वट्ठुं तहवि सिणेहपरिहीणो ण तेण विना खणं पि वट्ठिउं खमे ता दाणिं वअस्सस्स येव्व पासं गमिस्सं । ( परिक्राम्यति )

१ पूर्वं तावदयोभ्यापुर्तं प्रभृति तत्रभवती मिथिलेश्वरस्य प्रियवुहितरं शृण्वन्नेव श्रुतदानराज्य इव प्राज्ञाणो बलवदुत्कंठितो प्रियपयस्यः । इतः पुनर्यदा बोलागृहे दृष्टा तत्रभवती सीता तत आरभ्य अन्यादृशहृदयः चित्तोपराग-फलवितनयनो न क्षयेने निर्वृतिं लभते न निशासु निद्रा प्रतिपद्यते केवलं तामेव ध्यातुं पारयति । मां पुनः सीताविहारोदेशदर्शनार्थं तस्मिन् तस्मिन् प्रेषयन् क्षणमात्रमायारमनः पार्श्वे विरुन्धं स्थातुं न सहते अहं च पुनः प्रणष्टपट इव वत्स इतरततः सीतामन्वेपन् कृतपरिभ्रम आत्मानं केवलमायातयामि । एषा पुनः सीता बुस्साधिता इव देवता ॥ कदापि संनिधिं प्रतिपद्यते । एवं चानिर्वर्तितमित्रजनो-चित्तवत्कारतया बंध्यासौहार्दनिर्विण्ण इदानीमहं प्रियनयस्यं वट्ठुं तथापि स्नेह-पराधीनो न तेन विना क्षणमपि वर्तितुं क्षमतस्मादिदानीं वयस्यस्यैव पार्श्वे गमिष्ये ।

( ततः प्रविशति सोत्तंडो रामः )

रामः—

उत्कंठितं हृदि यदात्मनि गोपयंत्या  
तद्भीतितादिव तथा करसंघटेन ।  
बद्धोजलिः किमपरं कथयामि तस्मै  
बद्धोजलिर्निर्मृतमंजलये मयापि ॥ १ ॥

अयं च पुनत्र मन्मथस्यावष्टम्भः । यत् किल ।

साध्याजमर्थचलितानि निरीक्षितानि  
स्रस्तस्तनांशुकदर्शातयिकर्पणानि ।  
आसन्निसर्गमधुराणि सहैव संख्या-  
मोघानि कान्यपि च मन्मथजल्पितानि ॥ २ ॥

( निःश्वस्य ) अहो दुर्धरो मन्मथः । मम हि ।

अंगेष्वनंगस्य क्षराक्षरव्ये-  
ष्यापुंखमग्रास्तफलास्तुवंति ।  
सीतार्थिनी मे विफलाग्र जाता  
विश्वास्यमेपां न च सौमनस्यम् ॥ ३ ॥

न सत्वसौ सतां मनः प्रीणयति मनसि नस्य दृष्टिः । ( अद्वाक्षे  
लक्ष्यं वदन् )

असुलभफलप्रत्याशामिः खलीकुट्टं नैव न  
घटय यदि या त्वं कामिन्या तदा गतिदुःखम् ।  
द्वयमपि भवान् स्वीकुर्वन् कथं च न लज्जते  
विघटितफलानम्रारंभा भवति नर्मद्वान् ॥ ४ ॥

( विभाष्य ) मा तावद्भीः अविगच्छन्ति त्वं पश्यन्ति । कुट्टं ।  
असौ दग्धोऽनंगः प्रमदति कुट्टं नं व्यययितुं  
न चासौ दुर्गतमदृष्टिदृष्टं नैव नमदः ।

उपालंभस्थानं न परमापि पश्यामि विमृशन्  
स्वयं सीता सैव प्रसभमिह मामुत्सुकयति ॥ ५ ॥

विदूषकः—( पुरो बिलोक्य ) ऐसो ■ पिअवअस्सो जाव उवसप्पामि ।  
( उपसृत्य ) जेहुं पिअवअस्सो ।

रामः—अशृण्वन् औत्सुक्यं सलु जनस्य सर्वथा पौरोभाग्याय । तथाहि-  
कृत्वांतरविनिवृत्तः कथिजन इव विजनमाश्रितो वेशः ।  
अंतश्च किमपि जल्पन् विभामि चिंतां विनम्रमुखः ॥ ६ ॥

विदूषकः—( आत्मगतं ) केहं आगअंपि में ण जाणइ अण्णचित्तो  
वअस्सो ( पुनः प्रकाशं ) जेहुं पिअवअस्सो ।

रामः—( हृष्टा ) कथं वयस्य वयस्य उपविश्यतां ।

विदूषकः—जै वअस्सो आणवेदि । ( उपविशति )

रामः—वयस्य अपि संभाव्यते नस्तमाश्वासः ।

विदूषकः—एवं उच्छ्रहंते मइ किं वा ण संभाविअदि ।

रामः—( सादरं ) कथय हेदानीं द्रश्यते सीता ।

विदूषकः—झाणे ।

रामः—किं तत्रापि भवानेव प्रार्थनीयः । पश्य ।

तन्मया मम संकल्पास्तन्मयं मम चिंतितम् ।

तन्मयानि ममाक्षाणि तन्मयं मम जीवितम् ॥ ७ ॥

विदूषकः—( सोत्प्राप्तं ) अण्णं ण पेक्खामि अहं तुह आतंकठाणं ।

रामः—यदि मदन्योसि तदा न पश्यसि वयस्य तिष्ठत्वेतत् किं भवानत्र  
मेथिलीं प्रति समर्थयते ।

१. एष सलु प्रियवयस्यः शब्दरूपस्योक्तिः । २ जयतु प्रियवयस्यः । ३ कथ-  
मागतमपि मां न जानाति अन्यचित्तो वयस्यः । ४ जयतु प्रियवयस्यः । ५, यद्वयस्य  
आशङ्कयति । ६ एवमुत्सहमाने मयि किं वा न संभाव्यते । ७ ध्याने । ८ अन्मम  
पश्यामि अहं तवार्तकस्त्वानम् ।

चिदूपकः—सुंणाहि दाव एअं समाहिअं ।

रामः—समाहितमनसः स्मः ।

चिदूपकः—सुंद एव्व दाव मवं कण्णपरंपराए समुसुएइ जुवइजणं  
किं पुण क्कामदेवभवणे तह विट्ठो तह अ णाम संभाविट्ठो ।

रामः—तथेव हि भवतोक्तं ।

चिदूपकः—जेह अ मोहं परिणमिस्सदि ।

रामः—भवांस्तु कामं सुन्दतवचनः । सा पुनरस्माकं दुर्लभदर्शना ।

चिदूपकः—कंहं दुल्लहवस्सणा लल्लपुव्वं खु ताए वस्सणं ।

रामः—

अपरिहृतचिर्मर्द संगमं न प्रतीक्ष्ये

प्रणयरसानिषिक्तं नेत्र संभाषितं च ।

यद्वि भवति ममासी स्वैरमद्यापि हृदया

किमिय मम कृतित्वे दिप्यतेऽन्यप्यते वा ॥ ८ ॥

चिदूपकः—( सम्मितं ) अंदीयेअ केवलं तत्तहोदिदस्सणे तुह फिद-  
त्थवाए अवसेसो ।

रामः—किमिव ।

चिदूपकः—तह खु अहं उव्वाहस्सत्थिवाअणसक्कारं ण लंभिदो होमि ।

रामः—( सम्मितं ) तेन हि मम कृतित्वमवशिष्यत इति साधूक्तमपि-  
कलमेव कृतिन्वमनवलीढमास्त इति ब्रूहि ।

१ शृणु तावदेतत् समाहितं । २ श्रुत एव तावद्भवान् कर्णपरंपरया समुत्पुन्यति  
युवतिजनं किं पुनः क्कामदेवमने तथा दृष्टः तथा च नाम संभाषितः । ३ यदा मोहं  
परिणमिष्यति । ४ कथं दुर्लभदर्शना लल्लपूर्वं गतु तस्या दर्शनं । ५ अस्मैव केवलं  
तत्रमर्षितदर्शने तव कृतार्थतया अवशेषः । ६ तथा खलु अहं उल्लाहस्वस्तिवाचक-  
मत्कारं न लंभितो भवामि ।

विदूषकः—एवं एअं जह उवाहसत्थिवाअणोवहारसकरेण समाराहि-  
ओ भविस्संत तह तुमपि अइरेण तत्तहोदिपरिणअणकल्याणं लहेहि ।

रामः—शिरसा प्रतिगृह्णीमहे ।

विदूषकः—पुंथं करेण गहिस्ससि पुणो सिरेण ।

रामः—वयस्य साध्वीप्रियामुक्तिं पश्य न तथा दयिता समन्मया च तथा  
पातितमर्थं वीक्षिते मनसः परितोषणं यथा प्रियमित्रैः कथितं प्रियां प्रति ।

विदूषकः—अणोराहिअवअस्सस्स मारिस्स जणस्स केवलं लज्जाए  
होदि पअत्तो ।

रामः—अलमुद्देगेन । कुतः । अनवाप्तफलो यथा वयस्यः प्रियमित्रस्य  
कृते कृतप्रयत्नः विवृणोति सुहृत्स्वमत्पुद्गारं न तथाऽवाप्तफलो बिना  
प्रयत्नात् ।

विदूषकः—होउं एवं तहवि कहं विअ तुमं अप्पलहुअं एअं कालं  
अइवाहसिस्सि ।

रामः—क नु खलु वयं दुरतिवाहमेनं कालमतिवाहयामः ।

विदूषकः—( विचारयन् ) सौ देसो तारिसो एसो देसो परिसो  
( विभाव्य ) आ वअस्स दिट्ठो सु तुह बिणोवणजोग्गो पएसो ।

रामः—कथय ।

विदूषकः—अँथि राजघरअस्स उत्तरदो माहविवर्णं णाम मणो-  
बिलोहणं उववणं तहिं दाव गच्छेमो ।

१ एवमेतद्ययोद्वाहस्वस्तिकोपहारसत्कारेण समाराधितो भविष्यामि तथा स्वमपि  
अधिरेण तत्रमवैतीपरिणयनकल्याणं लभस्व । २ पूर्वं करेण गृहीष्यसि पुनः शिरसा ।  
३ अनाराधितवयस्यस्य मादशस्य जनस्य केवलं लज्जायै भवति प्रयत्नाः । ४ भवत्येवं  
तपपि कथमिव त्वमल्पलघुकं एनं कालं अतिवाहयिष्यामि । ५ स देशम्नादशः  
एव देश ईदशः । ६ वा वयस्य दृष्टः खलु तव विनोदयोग्यः प्रदेशः । ७ अस्ति  
राजगृहस्योत्तरतः माधवार्बनं नाम मनोविलोभनपुपवनं तस्मिन् तावद्विष्यावः ।

रामः— यद्राह भवान् ।

चित्रूपक—उट्टेदु मवं ।

( उमावुत्तिष्ठत )

रामः—वयस्य माधवीवनस्य मार्गमादेशय ।

चित्रूपकः—इंदो इवो ।

( उभौ परिणामत )

राम— ( सर्वचित्त्वं कामदेवमवन प्रति गच्छति )

चित्रूपकः—( पृष्ठतो विलोम्य ) केह अण्णादो पत्थिदो वअस्सो

( उपसृत्य हस्ते गृहीत्वा ) वैअस्स ॥ खलु एसो माहविणमग्गो एसो णं कामदेवपरअमग्गो ता इदो एहि ।

राम—( पदातरे स्थित्वा ) अहो ममास्यानाभिनिवेजिता । ( आत्मान प्रति )

य एयाविआंतो मदनमृगयुस्स्यां मृगयते

स चापस्त्यच्चेतो मृग मृगयया श्लाघितबलः ।

मदन्यस्तस्यैवं भयनमभियातुं प्रयतता—

मनुन्मत्तः को या तदलमलमात्मजित इतः ॥ ९ ॥

अपरावर्तते ।

चित्रूपक—इंदो इवो ।

( परिश्रमत )

चित्रूपकः—( पुरो निर्दिश्य ) वअस्स एद त माहविण ।

रामः—यावत्प्रविशाम् ।

( उभौ प्रविशत )

रामः—( निर्वण्य ) अहो माधवीवनस्य परा माधवी लक्ष्मी । अत्र हि—

१ उत्तिष्ठतु भवान् । २ इत इत । ३ कथमन्यत प्रस्थितो वयस्य । ४ वयस्य ॥ खल्वेवो माधवीवनमार्ग एव ननु कामदेवपृथुमार्ग तस्मादित एहि । ५ इत इत । ६ वयस्य एतन्माधवीवनम् ।



मलयपवननुलं पल्लवं वेपमानं  
 वहति हृदयमंतर्मन्मथार्यो युवेव ।  
 विसृजति मधुबिंदुच्छन्ना वाष्पविदून्  
 पुलकित इव मुग्धैः कोरकैरेव चूतः ॥ १० ॥

अपि च ।

कुसुमचपकोदरगतं सरसं रागोपदंशमधु पीत्वा ।  
 मंथरगमना मधुरं गायन्ति मधोद्धताः मधुपाः ॥ ११ ॥

चिदूपकः—एवं सु विआसुम्मुहकुसुममंजरिभरभरिगसहभारमहीरु-  
 हसिहरपभारं महुरसलालसपरिभ्रमंत सुलहमहुरं आजुहगारं विअ लक्षित-  
 ज्जइ महुरवसिलीमुहरसिअस्स कुसुमाउहस्स ।

रामः—वयस्य सम्यगुपलक्षितं । इह हि ।

उत्कंठयन्ति मधुपान् कलिकास्तरूणा-  
 मुज्जिद्रयन्ति मुकुलानि वलाह्विरेफाः ।  
 उत्सस्यन्ति पवनाः सुमनःपरागा-  
 नुदीपयन्ति मदनं मरुतां विहाराः ॥ १२ ॥

( विचिंत्य ) इदमिह संप्रधार्य येनास्य मनोभवस्य ।

कोदंबं किल कोमला सुमनसस्ता एव चित्रं शरा-  
 स्तज्ज ब्रूम शिलीमुखैरथ कथं जीवा गुणः कल्पितः ।  
 तद्विस्मृत्य सहामहे कथमिदं प्राक्षेत्नुज्ञायतां  
 यदुल्लक्ष्यममुष्य वक्ति पृथिवीलक्ष्यं मनः कामिनाम् ॥ १३ ॥

चिदूपकः—वंअस्स जस्स दे मअण एव्व ईरिसिए अवत्थाए कारणं  
 सो तुमं चेअ तं मअणं उवहसंतो दाणि उवहसणिज्जो ।

१ एतत्खलु विक्रान्तो-मुखमंजरिभरभरितसहभारमहीरुहसिहरप्राभारं मधुरस-  
 लालसपरिभ्रमन्सुलहमधुकरमायुधगारमिव लक्ष्यते मधुरवसिलीमुखारसिकस्य कुमु-  
 न्मायुधस्य । २ वयस्य वयस्य ते मदन एवेदशाया अवस्थायाः कारणं स त्वमेव तं  
 मदनमुपहसन्निदानीमुपहसनीयः ।

राम — एवमेतत् इत्य नाम प्रत्यक्षमपि कः पर्यालोचयेत् ।

विदूषक — एवं ।

रामः—( सस्मित ) कोऽन्य ।

विदूषक — णं कोवि ।

रामः—वयस्य अलमुपालभ्य अनात्मज्ञत्वमप्युपालंभोपक्रममेव मन्मथ-  
व्यथाया ।

विदूषकः—विसेसद्दी दाव वसते ।

रामः—विशेषतो रामे इति च ब्रूहि । कुतः ।

शरसंधानधुम्बत्वं रामे रामासमुत्सुके ।

यथा कुसुमबाणस्य न तथाऽन्यत्र जातुचित् ॥ १४ ॥

विदूषकः—संबोधि तु कामुओ अप्पाण एव्य समत्येवि ।

रामः—तथा वास्तु ।

विदूषकः—बंअस्स दक्ख दक्ख एसो तु महुत्तिहुत्तिहरच्छटादूसर-  
दाए सिस्सिरसमाअमसक जणेइदाणि सहआरो ।

रामः—सम्यगूपलक्षित । तथाहि ।

मधुरसंपुपतप्रयर्पिणि सुखदिशिराः समुदीक्ष्य मंजरी ।

दिशिरसमयशंकयाकृता न जहति कोटरमध्यकोकिलाः ॥ १५ ॥

यावद्वेतान् प्रतिबोधयामि ।

त्यजत मधु सगधाः कोकिला निर्विशक

तद्विटपकुटीराम्यन्तरावासमेदम् ।

भजत सहचरीमि सार्थमेतानिदीनी-

मुपयनसहकारानुल्लसन्मजरीकान् ॥ १६ ॥

१ मयान् । २ न कोपि । ३ विशेषतस्तावदसते । ४ सर्वोपि सल्ल कामुक  
आत्मानमेव समर्पयते । ५ वयस्य पत्य पत्यैव सल्ल मधुविदुसीहरच्छटादूसरतया  
दिशिरसमागमशका जनयतादानीं सहकार ।

चिद्रूपकः—वैअस इइ एव उवविसम्म ।

रामः—यया भवानाह ।

[ उपविशतः ]

रामः—( स्पर्शं रूपयित्वा ) वयस्य कथमिवास्माभिरत्र क्षेमेण स्थायते ।  
इह हि—

उज्ज्वोन्मुखकुङ्कुमला विधुनुते यासंतिका मंजरी-

रागुंजन्मधुपांगनामुखारितप्रांतो यस्ततानिलः ।

क्रीडापद्मसरस्तरंगयति च प्रेक्षोलिताभोरुहः

सोयं मामुपलभ्य किं न कुरुते लब्धास्पदं चेद्दृशम् ॥१७॥

चिद्रूपकः—अहो दुज्वहो मंमहो ।

रामः—( मदनावस्थां माटयन् )

प्रियसख न घृणोपि त्वं किमेतानि शीघ्रं

अघणयुगमिवं मे गाढगाढं पिधेहि ।

इह खलु सहकारोद्यानभूमौ वसेतान्

मवकलकलकंठी कंठनिष्कूजितानि ॥ १८ ॥

चिद्रूपकः—वैअस सव्वदो कूजंतेसु कोइलेसु केतिअं वा कालं पिहि-  
अंति कण्णा ।

रामः—धारजीवितं रक्षितव्यं ।

चिद्रूपकः—अहं तेयत्य उवाअं उवादिसिस्सं ।

रामः—किं सीतादर्शनीपायम् ।

चिद्रूपकः—णहि णहि कोइलकूजिअसदादिवाहणुवाअं ।

रामः—कथमिव ।

१ वयस्य इत एवोपविशतः । २ अहो दुर्वक्षो मन्मथः । ३ वयस्य सर्वतः  
कूजसु कोइलेसु किर्यंतं वा कालं पिपीयेते कर्णौ । ४ अहं तैवोपायमुपदिशामि ।  
५ नहि नहि कोइलकूजितसन्दातिराह्नोपायं ।

चिदूपकः—वअस्स सवणादो अण्णं इत्थीअं णएहि मणं जत्थ ह्म मणं पअट्ठिअं अक्खं वि सअं गहणादि ।

रामः—यथाह भवान् ( परितो बिलोकयन् सोद्वेगं ) वयस्य न तदपि सा स्थित्ये । पश्य ।

कलुषयति चिकीर्णः कौस्तुभोऽयं परागो

नयनपुगमिहं मे पश्यतो दृश्यमानः ।

तिरयति चिचलंती मंजरी पल्लवानां

मवयति मधुपर्पी मन्मथं चैव चूतः ॥ १९ ॥

तदेतद्भवतोपि प्रतीकारचिंतामतिवर्तते । अथवा ।

एता चूतनचूतकोरकशिखास्ताः कृतं निस्तंघ्रितो

येन स्यान्मलयानिलस्य सुमहान् सौभाग्यवर्षो हतः ।

सद्यो मुद्रितकुचिका च मदनज्या शृंगमाला भयेत्

क्षय्यः सोऽपि निरायुधश्च भवति प्रायेण पुष्पायुधः ॥ २० ॥

अथवा मास्म तथा कृपाः येन मे प्रियाकर्णावतंसोचित्येन सहकारमं-  
जरीषु सानुरागं मनः ।

चिदूपकः—( सस्मितं ) अण्णहा हि मण किल एदाओ कुदो विदण्णा ।

रामः—वयस्य किमत्र कर्तव्यं ।

चिदूपकः—धीरावलंबनं ।

रामः—वयस्य ।

अवधीरितधैर्याहमधीराक्ष्या कृतस्तथा ।

धैर्यशब्दार्थबोधोपि दूरे क्वास्यावलंबनम् ॥ २१ ॥

चिदूपकः—किं कादव्यदो दूसो चिट्ठ ।

१ वयस्य प्रवणाद्व्यां स्त्रियं नय मनः यत्र खलु मनः प्रवर्तितं अक्षुमापि स्वयं  
एवमिति । २ अन्यथा हि मया क्लेशाः कुतो विदीर्णाः । ३ धैर्यावलंबनं ।  
४ किं कर्तव्यता दूष्यः तिष्ठ ।

रामः—( सोपहासं ) साधूपदिष्टमौषधिकं ।

विदूषकः—येत्तिअं मे उपाअपरिण्णणवेहव ।

रामः—( मदनावस्थां नाटयन् )

इच्चय कुसुमैः शय्यां स्वैरं विवेष्टनवायिनीं

सरसकदलीपत्रप्रांतानिलैरुपयीजय ।

सधिसयलयान्मुक्ताहारान्मुहुर्मुहुरर्पयन्

गुरुतममुं संतापं मे वयस्य लघूकुरु ॥ २२ ॥

विदूषकः—वअस्स एवं खु चूदविट्ठपारूढाप माहविलदाए मलआणि-  
लसंचालणपट्टिअकुसुमोक्करपयट्टिअपुष्पतल्पं मणिकुट्टिमं एदे अ सिसिरो-  
वभारत्थं आमुक्का पूर्वं चैव तुह भोत्ताहारा । दाणिं पुण पदुमिणीदो  
मुणालायि कदलीपरादो कदलीदलाई जाव आणेमि ( निष्क्रम्य प्रवि-  
श्योपगुत्थ्य च ) अम्मो एदे कदलीपत्तणिहिच्चआ मुणाला सुमरावेत्ति  
मं भोजणं ।

रामः—वयस्य साध्वानीतं शवच्छिशिरोपचारे प्रवर्तस्व ।

विदूषकः—अं वअस्सो आणवेदि । ( तथा करोति )

रामः—( सोद्वेगं ) कृतं कृतमेनेन ।

समंतादंगं मे शयनकुसुमैस्तुष्यत इतः

परं चैतद्येतदचलति कदलीपत्रमकृता ।

पतन्तीतः श्लोपाद्विशिथिलगुणा मौक्तिकगुणाः

विसैःसार्धं वक्षः कथयति मम गाढव्यथमितः ॥ २३ ॥

१ एतावन्मे उपायपरिणानैवमं । २ वयस्य एतत् सख चूतविट्ठपारूढायाः  
माधवीलताया मलयानिलसंचालनपटितकुसुमोत्करपयवर्तितपुष्पतल्पे मणिकुट्टिम-  
मेते ॥ शिशिरोपचारार्थमामुक्काः पूर्वमेव तव मुक्ताहाराः । इदानीं पुनः पद्मिन्याः  
गुणालानि कदलीपत्रान् कदलीदलानि यावदानयामि । ३ अहो एते कदलीपत्र-  
निदिता गुणाला स्मारयन्ति मां भोजनं । ४ मद्यस्य आह्लापयति ।

विदूषक — ऐसो सु सो सतिकम्माणि भूडुप्पादो येण सिसिरोवआरो  
प्य सत्तापुत्थिए हेइ ।

राम — वयस्य यत्तत्त्वमसौ शिशिरोपचारः शिरोपचारस्तेन मे  
शिरोवेदनामापादयति । तथाहि ।

ऊष्मनिष्पादने सोष्मा स्वरमंगेष्वसौ मम ।

शीत्यापादनकृत्ये तु शीतला शीतलक्रिया ॥ २४ ॥

विदूषकः—संजं कअ सिसिरकम्म ज जं मए जाणेअदि कि दाणि  
करिस्स ।

रामः—

किं किं नु शिशिरक्रियाव्यतिकरैरायासयस्यघनः

क्षौण्यां रूपय पुष्पतल्परचनां रमादल पारय ।

छित्वा बिक्षिप विशु मशु बुबुकेराच्छिद्य मुक्तागुणान्

हस्ताभ्यां चमदाननिर्दयमनाः मुग्धा मृणालीलताः ॥ २५ ॥

विदूषक — साहु णियुत्त सिसिरकम्म वअस्स एआरिअपि सिसिरकम्म  
ण दे सिसिरोवआरवुद्धि जणेअसि अच्चाहिद् ।

रामः— ( किंचिदात्मानमवस्थाप्य )

क विपयेषु विरेकसहं मनः

स्मृतिविमोहजडाः क्व च कामिनः ।

यदसि महामनात्मवते कथं

कथय तुभ्यमविभ्रुतचेतसे ॥ २६ ॥

विदूषकः—वअस्स कि अण्णं सिसिरकम्मं करिस्स ।

१ एष खलु स शान्तिकर्मेणि भूतोत्पात येन शिशिरोपचारयेव सत्तापोत्पत्त्यै  
हेतुः । २ सर्वं कृत्वा शिशिरकर्म यथाह मया ज्ञायते किमिदानीं करिष्ये । ३ साधु-  
नियुक्त शिशिरकर्म वयस्यैतादृशमपि शिशिरकर्म न ते शिशिरोपचारवुद्धिं जन-  
यतीत्येत्यादित् । ४ वयस्य किमन्यच्छिशिरकर्म करिष्ये ।

रामः—किं मां पुनः पुनः प्रजल्पैरुपेक्षयसि क इव जानाति शिशि-  
रोपचारमितरञ्च ।

चिदूपकः—बैअस्त एसा बाणि पञ्चाअआ एका दे अंतःकरणपडट्टि  
जाणइत्ति कहेमि ।

रामः—( सहर्ष ) कासावेका ममान्तकप्रवृत्तिः जानकी । ( उदधातु-  
मिच्छति ) ।

चिदूपकः—बैअस्त एव्वं सु मए उदीरिअं एसा दे पञ्चाअआ एका जाणइ  
सिसिरोवआरं अंतःकरणपडट्टि ।

रामः—कथमन्यथा चिंतितं अन्यथा परिणतं । ययस्य ।

याता मम तन्मयतामंतःकरणप्रवृत्तिरपि दूरे ।

प्रत्यागमिष्यति तु सा प्रत्यागच्छेत्प्रिया यदि सा ॥ २७ ॥

( ततः प्रविशति चोत्कंडं सीता विनीता च )

सीता—पिअैसहि विणीदे कहिं एसा मे सीसवेअणा उवसमिस्सिदि ।

विनीता—अत्य सो दिस्सइ ।

सीता—को ।

विनीता—ओ दे इमाए हेइ ।

सीता—किं ऐसो मे अंगसंतापो ।

विनीता—ओ तस्सवि हेइ ।

सीता—को वा तस्य हेइ ।

विनीता—ओ तुए बद्धंजलिए अम्मविओ ।

- १ ययस्येया इदानीं प्रत्यागतेषां ते अंतःकरणप्रवृत्तिं जानातीति कथयामि ।  
२ ययस्य एवं खलु मयोर्द्वारितेमया ते प्रत्यागता एका जानाति शिशिरोपचारमंतः  
करणप्रवृत्तिरिति । ३ प्रियतमसि विनांते कस्मिन्नेया मे शौर्यदेदोपशमिष्यति ।  
४ यय त एवमेव । ५ कः । ६ यस्ते अस्याः हेतुः । ७ विमेष मेऽहमंतापः ।  
८ यस्यास्य हेतुः । ९ को वा तस्य हेतुः । १० यस्याया बद्धंजल्यान्यर्थितः ।

सीता—को वे अण्णो सन्तावहेउ अम्मत्थेई

यिनीता—सोईसवहेउत्ति खु पत्थिओ सतावहेदू जादो ।

सीता—जइ सतापहेदू जादो कह कीरिसो अज्ज सीसवेअण अवण-  
इस्सिदि ।

यिनीता—अइदो खु सदावहेदू दिदो उण सो सोयसाअमहिए बिअ  
पाउससमओ ।

सीता—तँहवि तुए चेअ खु सो तदा अम्मत्थिओ ण उण मए ।

यिनीता—वँहिरगाएराद्धा अ सा मे वाजामेत्तेण पत्थणा तुए उण  
अतरगा अएत्था अ पत्थणा किदा ।

सीता—सँहि कामदेवोत्ति खु मए अजलिबद्धो पत्थणा अ किदा ।

यिनीता—होवु काम कामो एत्थ धवदेसो गिग्गच्छत्तिए उण वे वेव-  
माआण ऊरुसन्माण । कि भणासि ।

सीता—कि सो अपुव्वजणइस्सणसज्जसो ण हवे ।

यिनीता—साहु कप्पिओ एत्थ वाजो ।

सीता—किं अदो वर ।

यिनीता—अणुरत्तविचिम्हण ते छोआण कि पडिवज्जह ।

१ को वारमन सन्तापहेतुमन्थयते । २ सौख्यहेतुरिति शब्द प्रार्थित सदा-  
पेक्षुर्जात । ३ यदि सतापहेतुर्जात कथं कीदृशोऽयं शौर्यवेदनामपनयिष्यति ।  
४ अदृष्ट खलु सतापहेतु इष्ट पुन सौख्याय भग्न इव आह-समय । ५ तथापि  
त्वैव खलु स तदाम्बर्षित न पुनर्मया । ६ बहिरगापराद्धा च सा मे वाचामा-  
देण प्रार्थना त्वया पुनरतरगा आमार्या च प्रार्थना कृता । ७ सखि कामदेव इति  
शत्रु मर्याजलिर्गदा प्रार्थना च कृता । ८ मयलु काम धमोत्र व्यपदस्य निर्ग-  
च्छया पुनस्ते वेपमानयोऽदृष्टमयो किं भणसि । ९ कि सोऽपूर्वजनदर्शनसाधयो  
न भवेत् । १० साधु कलितोत्र वाक् । ११ किमिदं वर । १२ अनुरक्तविभि-  
न्निन्नपोर्लचनयो र्नि प्रतिपद्यते ।



सीता—देलारोहणकिलंताए आकेअराइ णं मे लोभणाइ ।

बिनीता—संहवि मए उण णिग्गमणाणुरुद्धाए अंजलिणा सह विमु-  
क्कधीराए मंमुहपाडिआणं मंमहपीडिआणं णिग्गमिटुं अणिच्छंतीणं  
दिट्ठिणं भावो कहं णिगूहिज्जहि ।

सीता—संहि अणुत्तरमिह संउत्ता ।

बिनीता—उरा तुमं अणुत्तरा अत्थि सु अदो उत्तरं ते विअसमाअमणं ।

सीता—एवं सु सहिअणो मं चित्तिदि मंतेदि अ ।

बिनीता—अणुभविस्सदि जा ।

सीता—( आत्मगतं ) कुंदो मे सा सुजंमवता ( प्रकाशं ) संहि  
सह होदु ।

बिनीता—अह मे दिट्ठिण भाअदेआ ।

सीता—हलें चिट्ठु एवं कहिं दाव गदुअ एवं संदावं अवणेमो ।

बिनीता—येअग्गमहुलच्छिमहुरं माहविवणं गच्छम्म ता इदो भट्ठि-  
दारिआ ।

( उभे परिक्रामत )

सीता—( सखेदे ) हेंला केतिअं वा गेतव्वं ।

बिनीता—इंणं आरामं गच्छेम्मो ।

१ देलारोहणकिलंताया आकेअरे ननु मे लोभने । २ तथापि मया पुनः निर्ग-  
मनारुद्धयाजल्या सह विमुक्तपैर्यया मन्मुक्षपातितयोर्मन्मथपीडितयोर्निर्गतुमनि-  
च्छंतीत्योदृष्टयोर्भावो कथं निगूयते ३ सखि अनुत्तरस्मि संउत्ता । ४ पुरा त्वं अनुत्तरा  
असि शल्पनः उत्तरं ते प्रियसमागमनं । ५ एवं सखि सखीजनो मां चितयते मंत्रयते  
च । ६ अनुमतिप्यसि च । ७ कुतो मे सा सुजन्मवता । ८ सखि तथा भवतु ।  
९ यदि मे दृष्टयामागंधेयः । १० सखि तिष्ठतु एतत् करिमास्तावत्स्वितं संतापमपने-  
ष्यामः । ११ प्रत्यप्रमधुखमीमपुं माभनिवनं गच्छानः तस्मादितो गर्तदारिके ।  
१२ सखि कियद्वा गंतव्यं । १३ एतमारामं गच्छामः ।

सीता—केहिं सु सो रामो ।

विनीता—भईदरिए णं आरामो अम्हेहिं गच्छिअदिति सु मए भाणिअं ।

सीता—( सविलक्ष्यस्मितं ) हैला केइ सु दूरे सो आरामो ।

विनीता—( पुरो निर्विष्य ) ऐअं सु तं माहविवणं जाव पविसइ ।

सीता—तह ।

( उभे प्रविशतः )

हैला अविण्णादहिअअं तं जणं उक्कंउंती तुहवि अहं हिरअमि मुहं वेउं ।

विनीता—भईदरिए मा तह चिंतिअ तह णाम तुइ अणुरत्तदिट्ठि-  
णिहाअणं सु सो सच्चहा उक्कंउंओ मवे ।

सीता—हर्ला अओज्झाउरि एसो जणो ण सु इदो तस्य सट्ठिदी  
अवाट्ठिदा ।

विनीता—तहवि तुमं दइ सो अपुण्णमणोरहो एअं देसं ण मुंचइ ।

चिद्रूपकः—वैअस्स केत्तिअं वा कालं पडिवालेमि जस्सिं वे एसो  
संदावो समं णीअदि ।

रामः—अयस्य एव मे निर्णयः ।

१ कस्मिन् खलु स रामः । २ भर्तृदारिके मन्वरायः आवाभ्यां गन्धतामिति खलुमया भाणितं । ३ सखि कियति खलु दूरे स आरामः । ४ एतत्खलु तन्माच-  
बिबन् यावत्प्रविशामः । ५ तथा । ६ सखि अविज्ञतहृदये तं जनमुत्कंठमाना तवापि  
अहं जिहेमि मुखं दर्शयितुं । ७ भर्तृदारिके मा तथा जितयित्वा तदा नाम त्वय-  
नुरत्तदिट्ठिनिधापनं खलु स सर्वथा उत्कंठितो भवेत् । ८ राखि अयोध्यापुर्यां स  
जनाः न खलु इतस्तस्य संस्थितिश्च स्थिता । ९ तथापि त्वां दृष्ट्वा सोऽपूर्णमनोऽयं  
एतद्देशं मुंचति । १० वयस्य कियद्वा कालं इति पारुष्यायि यस्मिन् ते एव  
संतापः समं नीयते ।

शीतांशुवदनां सीतां स्पृष्ट्वैव स्पर्शशीतलाम् ।

अपास्ततापमंगं मे शीतीभावमवाप्स्यति ॥ २८ ॥

चिनीता—(कर्ण दत्त्वा) भेट्टिदारिए इदो जणालाओ विअ सुणिअदि ।

सीता—सैहि इमिणा माहबिगुम्मेणंनरिदो दक्खम्म ।

चिनीता—( तथा कृत्वा दृष्ट्वा च ) भेट्टिदारिए दिट्ठिआ वड्डसि एसो दे हिअअवहहो ।

सीता—( दृष्ट्वा सहर्षं सानुरागं चात्मगतं ) हिअअ पडिअवट्ठावइ अण्णाणं किअर्थं खु दाणिं दे जम्मं ( साकारा संवरणं ) किं णु दाणिं एदं दक्खंतिए किंपि वेपइ मे हिअअं ऊरुजुगलं च फुरइ वामच्छि जहरो अ सिधिली होइ णीबिगंथि धीरं च किहम्मइ मणो सरिं च ।

चिनीता—जइ एव्वं भट्टिदारिए इमस्स वि अणस्स विविट्ठेसे कोवि सेरालाओ वट्टइ तं सुणिस्सह ।

सीता—जहं पिअसहीए रोअदि ।

चिनीता—( विलोक्य ) भट्टिदारिए पेक्ख पारिदो सिंसितोवआएपरिअरं ।

सीता—किं तेण मे ।

चिनीता—भट्टिदारिए तुए उक्कट्टाए रांदाविओ सु सो ।

सीता—कैहं अज्झवरिससि ।

१ भट्टिदारिके इतो जनालाप इव ध्रुवते । २ सखि अमुना माधवीगुप्तेनांतरिते पद्यावः । ३ भट्टिदारिके दिष्ट्वा वर्षसे एष ते हृदयवद्भयः । ४ हृदय पर्यवस्थापय आत्मानं कृतार्थं सखिदानीं ते जन्म । ५ किं नु इदानीमेतं पश्यत्याः किमपि वेपते मे हृदयभूर्युगलं च स्फुरति वामाक्षि अपरध, निधिली भवति नीविगंधिः पैर्यं च, ग्राम्यति मनः शरीरं च, । ६ यथेवं भट्टिदारिके अस्यापि जनस्य विविक्ते देशे कोवि स्वैरालापो वर्तते तं धोषावः । ७ यथा द्रियगह्वरे रोचते । ८ भट्टिदारिके पश्य पारितः निशितोपचारपरिअरं । ९ किं तेन मे । १० भट्टिदारिके त्वयुच्छंभया संतापितः खलु सः । ११ कथमप्यवस्थापि ।

चिनीता—जेह मं ण पत्तिआअसि दाणिं चेअ एअं सेराहावं सुणिस्ससि ।

चिदूपकः—वैअस्स एअ अघाहिदं तुवंपि णाम ओहत्थिअसस्सवेअवत्थुओ संतायायणोदत्थं एकं सीअं मणोसिचि ।

रामः—( सनिर्वेदं तूष्णीमास्ते )

चिनीता—असंपादपत्तिए किं दाणिं तुस्सिचि ।

सीता—हला एकं सीअं वत्थु आत्थिचि सु मणिअं ।

चिनीता—<sup>१</sup>हंत अणंतुट्ठि ।

चिदूपकः—वैअस्स अवहिस्सेण अ सीआं पज्जयंतेण तुए कुदो दाणिं वाहितेण सीआपसंगे ण दीअदि पच्चुत्ति ।

रामः—किं तथा ।

सीता—( श्रुत्वा सत्त्वदमात्मगतं ) किं तए इत्ति मे विहत्येह गमा मे मनोरहा ।

चिनीता—( श्रुत्वात्मगतं ) कैहं एस अण्णहिअओ संउत्तो ।

सीता—हंजे किं दाणिं एत्थ ठीअदि दा गच्छम्म ।

चिनीता—भट्टंदारिए मा तुमं तुवरोहि पुणोवि एअं आटावं सुत्थिअ ।

सीता—उंम्मसिए किं अदो वरंपि सुणिअदि ।

१ यदि मां प्रत्यापयसीदानीमेवेतं सेराहावं श्रोष्यसि । २ यथाय एतद्वद्विहितं त्वमपि नामापहस्तितसर्वसीतवत्पुनः संतापापनोदायमेकां सीतां अददां इति । ३ असंप्रतिपत्त्याः निमिदानीं तुष्यसि । एतत्त एव सीते वक्ष्यमाणं भवति । ४ हंतासंतुष्टिः । ५ वयस्य अन्यहस्तेन न सीतां प्रज्जयन्त्यायुः पुनः हस्तोप्याहस्तेन सीताप्रसंगे न दीयते प्रसुचिः । ६ हि गर्भादि अ इत्येतद्विहितं गमा मे मनोरथाः । ७ वयमेवो अन्यहस्तः संज्ञाः । ८ भट्टं इति अस्मिन्मन्त्रे हस्तो तावद्विज्ञातः । ९ भट्टंदारिके मा त्वं स्वयं पुनर्यदप्यहं दृष्टुः । १० इति किं अतः वरोपि श्रूयते ।

विनीता—( आत्मगतं ) कैहं अतिमेसं विसण्णा भट्टिदारिआ ।

सीता—( सनिर्वेदं ) हलां एहि गच्छम्म अहव कहिं मए गच्छि-  
आदि ( इति मुह्यति )

विनीता—( ससंभ्रमं ) समस्सिसिहि भट्टिदारिए समस्ससिहि ।

रामः—( कर्णं दत्त्वा ) कयं सीजनसमाश्वासनशब्दः ( उत्थाय  
ससंभ्रममुपसर्पति )

विदूषकः—( श्रुत्वा ससंभ्रमे ) आविहा आविहा किं एव ( उपश्रुत्य  
दृष्ट्वा च ) वैअस्स एसा दे पाणवहहा ।

रामः—( दृष्ट्वा ) कथं सीता ( उपसृत्य ) प्रिये समाश्वासिहि समाश्वासिहि ।

सीता—( शनिदर्शनेः समाश्वासति ) ।

रामः—( निर्वर्ण्य )—

उन्मील्य नेत्रे मदनेन सार्ध-

मपांगशारीकृतकर्णपूरे ।

समाश्वासित्यामनमायत्याश्वाः

समुच्छसत्पंकजकोशकांतिः ॥ २९ ॥

किं च ।

नयनयुगसितमध्यं

सितपर्यंतं विभाति शबलाश्याः ।

दातधारमंतरत्सक-

ज्यैत्रं मदनस्य वन्नमिव ॥ ३० ॥

सीता—( समाश्वास्य रामं दृष्ट्वा सरोपं मुसं परावर्तयति । )

१ कथमस्मिन् विरग्ना भट्टिदारिआ । २ सति एहि गच्छावोडयवा कम्पितं  
मया गम्यते । ३ समाश्वासिहि भट्टिदारिके समाश्वासिहि । ४ अविद अविद  
किमेतद् । ५ यस्य एसा दे प्राणवहमा ।

रामः—

इदं दरस्फुरदधरोष्ठपल्लव  
भ्रूयो समुत्थमयदनव्यविभ्रमम् ।  
मुस्र कषा कलुषविजिह्वलोचनं  
कुतस्त्वया समुत्थि पराङ्मुखीकुतम् ॥ ३१ ॥

सीता—( गतुमिच्छति ) ।

चिदूपकः—को दोगिं अदिक्कमो को एसो विओओ ।

राम —( हस्तेन गृहीत्वा ) प्रिये क एष सरमः ( सानुनय )

कृतापराधः किमु दौर्बिद्यग्न्या—

वय जनो दासजनादभिन्न ।

यन्नतुकामासि समाश्वसद्भ्यो

ममाद्य विम्बोष्ठि मनोरथेभ्यः ॥ ३२ ॥

चिदूपक—( विनीता प्रति ) होदि<sup>१</sup> किणु खु तत्तहोदिण कोवकारण ।

विनीता—सीधैविसअ पच्चुत्ति कुदो ॥ देस्सिसित्ति तुए भाणिदे  
कि दाए इत्ति भणिअ तुणिअ अप्पाण विहत्थिअ जाणसी किल  
एसा णिव्विण्णा ।

राम —( सस्मित ) कथ मयैवापराध ( सीता प्रति ) अयि मुग्धे कि  
तया दुःसापफलोपलिप्साया दुर्ललितया प्रत्युद्भयेति सलु मया कथित ।

चिदूपक—( सहासं ) ओम्हो अकालकोपणा अकारणकोपणा अ  
अत्तहोदी ।

सीता—( आत्मगत ) वैह अण्णहा मए कहिअ ।

१ क इदानीमतिश्रम क एष विधेय । २ भवति किं नु सलु तत्रभवत्या  
कोपकारणं । ३ सीताविषयां प्रत्युक्तिं कृतो न दास्यसीति त्वया भाणिते किं  
तयेति भणित धृत्वात्मानं विद्वस्तिर्तं जानती विजैया निर्विण्णा । ४ अहो अका-  
लकोपना अकारणकोपना चात्रभवती । ५ कथमन्यथा मया कथित ।

विनीता—कहं अण्णहा गहीअं अम्हेहिं ।

रामः—किञ्च ।

यच्चो यद्यपि निर्मच्छेन्मुग्धे स्वेच्छतरं मुखात् ।

रामो दहिश्चरान् प्राणान् कथं हित्वा विद्वस्तयेत् ॥ ३३ ॥

अथवा सुमहदनेनोपकृतमकाण्डकोपकारिणा मौञ्ज्येन । कुतः ।

प्रणयादपि मानिन्या मानमह एव रोचते मद्यम् ।

ईर्ष्यायितमधुराणां येनाधिगमः कटाक्षाणाम् ॥ ३४ ॥

( नेपथ्ये )

अये प्राप्तः प्रदोषारंभः ।

यातो वासर एव क्षोपितजरत्कासारगतोदिको

मार्तबन्धस्य करैरकुण्ठितशिलैः सार्कं करीपंकपैः ।

ये प्रातः प्रबलायिताः प्रतिदिशं प्रत्यागताः पत्रिण-

स्ते कांतास्तहिता विशंसि निलयात् प्रातः प्रदोषोत्सवः ॥ ३५ ॥

रामः—( श्रुत्वा सखेर्द ) इदं पुनर्मिथुनं प्रविपटते ।

विनीता—कहं उण वणपालआणं उण्णोसो भट्टिदारिए इदो गच्छम्म ।

सीता—( आत्मगतं ) केवलं सरीरमेतेण ।

विनीता—इदो इदो भट्टिदारिए ।

( परिरुम्य निष्क्रान्ता सीता विनीता च )

रामः—( सौमुख्यं ) कथमसौ न मुद्रयति कदाचिद्भीक्ष्णितफलाव-

लेहिनोपि संकल्पयोनिः संकल्पान् । तथाहि—

दृष्ट्वैव सीता ननु दर्शनीया

स्पृष्ट्वैव सा स्पर्शमुदीतलांगी ।

१ कथमन्यथा गृहीतमावाभ्यां । २ नितानुर्यात् । ३ कथं पुनः वनपालशाना-  
मुद्योगो भट्टिदारिके इतो गच्छावः । ४ केवलं शरीरमात्रेण । ५ इत इतो भट्टिदारिके ।

तथाप्यमीषां नु मनोरथानां  
न शांतिरेषापि परं ममैव ॥ ३६ ॥

विदूषकः—वेअस्स अद्रिकामाद्रि संआ । अज्ज हि दिअहसिरिविरह-  
सेदविप्पमुक्खहो चंदपादाभिघादमीदो विअ अवरं चेअ आसं अवलं-  
वेदि पउङ्गाणुराओ दिअहणाहो ता एहि गच्छम्म ।

राम.—( विलोभ्य ) कथमिदानीमस्तावच्छिखरिशेखरश्रियं विह्व-  
यति लंबमानो भगवान् गमस्तिमाली । ( स्पर्श रूपयित्वा )

उम्मीलजयमालिकांतरगलत्सौरभ्यसंवासिताः  
श्रान्ताया विवसश्रियो हिमकणैर्यर्माभ्युक्तलपैर्जटाः ।  
पेयाघ्राणघटैः सुरेन नितरामालिङ्गनीया भुजै-  
र्निद्रासा इव धांति मंदमधुना बाता वसंतश्रिय ॥ ३७ ॥

विदूषकः—इंदो इदो पिअवअस्सो ।

( परिक्रम्य निष्काती )

इति श्रीभग्वेद स्वामिन रघुना हस्तिमंथेन विरचिते  
मैथिलीकल्याण नाट्य नाटके द्वितीयोऽङ्कः ॥ २ ॥



## तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥



( ततः प्रविराति वामनः )

वामनः—शोभेणं सु लोईआ मणंति णत्थि स सुज्जे वासले पईवस्स  
अवसलेति जेण द्वाणिं सोहगववसजालंतलपविट्टे पमिट्टककंतसि-  
लत्थलणिवटणपडिफलणदिउणपआसिअवासणलोदले पज्जलंतलअणकुट्टि-  
मुट्टिअकंचणसलःआसहस्सपडिहे वच्चिलस्सिपसले तिमिलोम्मूलणकुसले  
पसलंते वाळाअवे अहगे मोहलअणपईवगहेण महालाअस्स पस्सादो  
पलिसमाविअझेवासमए दिअसमुहम्मि णिग्गए । ( परिक्रामन् अमं  
नाटयित्वा ) किलंतोअ उणहएछासेण कुत्थ उण हि विस्समिस्सं ( विधित्थ )  
होतुं पलं चेअ गच्छेमि । केण सु ए मे गमणसत्तायलाहो मयिइइदि ।

( ततः प्रविराति कुम्भः )

कुम्भः—अज्ज पच्चूसविअसंतपटट्ठिग्धिआसलोहुहमउलोदलगलि-  
अवहुलमअलंदलसोहिए पविटलोसाअजललवजलीकए अइमत्तसीअलिकिअ-  
मोसाहलआलए अणम्मत्थिअतालउंताणिळे मंदाणिले वाअंदे णिवासंति

१ शोभनं यल्लु लौकिका मणंति नास्ति स सुखे वासरे प्रदीपस्यावसर इति वेने-  
दानीं सौधगपाशजालंतलपविट्टे प्रमृथकंकंतसिलत्थलत्थनिपतनप्रदिकलनादिगुणप्रका-  
शितवासगृहोदरे प्रज्वलदल्लुट्टिमोत्थितकांचनशाल्याकासहस्रप्रतिमे रक्षयस्मप्रमरे  
तिमिरोन्मूलनदुशलं प्रसृतं वात्सल्ये अहमपि मोषस्तनप्रदीपपृथगेण महाराजस्य  
पाशाल्यपरिममासितसेवासमयदिवसमुखे निर्गतः । २ आन्तोस्मि लब्धोच्छुत्तेन  
सुप्र पुनर्दि विधिमिष्ये । ३ मयन्तु गृहमेव गच्छामि केन खलिवदानीं मे गमनसं-  
त्तापलाभो भविष्यति । ४ अथ प्रत्युपविष्टतंतगृहदीर्घिकासरोधमुकुलोदरगतिनबह-  
लमन्दरदरसार्दिते प्रविरलावस्यायजललवजलीकृतेतिमाप्रगीतलीट्टमुक्ताफलजालिके  
अनन्दार्थितनारतुंनानिले मंदाणिले वाति निवासातेऽहमपि लब्धविधामावसरः विमु-  
क्त्यल्लुट्टेप्रदणः निर्गतो महाराजस्य पाशां लस्मादिदानींमाग्नवः पृथं गच्छामि ।

अहगोवि लब्धविस्समावसले त्रिमुक्तालउंतगहणे णिग्गए महालाअस्स पस्सदो ता दाणि अप्पणो घलं गच्छेमि ( परिक्रामति ) ।

चामनः—( हृष्टा ) अहो तालउंतगाही पिअसहो दासेलए जाव एअं सदावेमि । लेले दासेलज ।

कुट्जः—( आकर्ण्य हृष्टा च ) अम्हो लअणवीवणाहि पिअसहे उल-लभए ( उपसर्पति )

चामनः—( निर्वर्ण्य ) अले पिअवअस्सा दासेलआ तुम्हे बिलुब्बआ खु ओहसणिज्जा ।

कुट्जः—तर्ह हि ।

हिसंति कलमा विअ एत्थ ण सअणं लहेति उत्ताणं ।

ओऊहणं लहस्सिअ णिलंतलं यक्कहिअआओ ॥ १ ॥

( सहासं ) अँळे उलंमआ कलमगमणं सु उत्तमाणं पुलिसाणं गमणंति पसस्सिअदि ।

चामनः—( सहासं ) सिंलोसिद्रे अहिलासो जं अण्णहा मणि-अपि अण्णहा वय्त्ताणेसि मए खु कलह एत्ति सिंसल एव मणिपुज्जं ण उण बिक्के अदो येव्वं खु णं दासेलए चि तुवं अँत्तेउले सद्दाविअसि ।

कुट्जः—( सहासं सेव्यं ) अँळे किं तुवं अप्पहि अँयेसि तुझेहिं ॥ चामणेहिं ।

१ अहो तालउंतगाही प्रियसखा दासेरकः यावदेतं शब्दापयामि । २ रे रे दासेरक ३ अहो तालउंतगाही प्रियसखा वरप्रकः । ४ अरे प्रियवयस्या दासेरका यूथं वि-रूपं वा खलु उपहसनीयाः । ५ तथाहि । गच्छंति करमा इवात्र न शयनं लभ-तयुत्तानं । वपगूहनं रतौ च निरंतरं यच्छहृदयकाः । ६ अरे वरप्रक कलमगमनं स्वच्छतमानां पुरयाणां गमनमिति प्रसस्यते । ७ श्लेषितेऽगिलापः यस्मात् अन्यया मणितमपि अन्यया ध्याय्यासि मयत्तल कलम इति शृंतल एव मणितं न पुन-र्विक्के, अत एव खलु मनु दासेरक इति त्वमतः पुरे शब्दापयसि । ८ अरे किं त्वमात्मन्यंधोसि शुभाभिः खलु चामनेः ।

आसणसलिसडिईहिं अत्थिअदो उत्थिअं पदंतेहिं ।

चहुलणित्जंगेहिं गच्छियदि कच्छवेहि विअ ॥ २ ॥

यामनः—( सहासं ) हिमाणए सुट्टु कए उवालेमस्स पलित्वालेमे  
पिअसहा म हु मज्जे असहेइ जाव दाणिं अहमे तुझे पसंसेवि हुगाह दाव ।

पावंति लइम्मि दासिआओ

दिहपलिलदमउआलपुण्णआओ ।

हिअअं वि सहावउण्णअंतं

सुमहंतं ण तु अत्थि अण्णआणं ॥ ३ ॥

कुब्जः—( सहासं ) साहु पसंसिअं पिअसह तेण हि अहंपि तुझे पसं-  
सिस्से होमि ।

वेदादिअउद्धपिडिआ

णिहुवण्णुंविअणादिक्खविआ ।

अंसेसु कअग्गहत्थअं

उवकहंति खु कोडिणीअणं ॥ ४ ॥

यामनः—( सहासं ) साहु पसंसिअं ।

उभी—( सहासं ) अंते सुसंगदं सु एमं णित्तं ।

कुब्जः—( उवहंसेदि पसंसेदि अ कुब्जं णित्तोनि । )

यामनः—अंते दसस दाव अम्हालिसस्स टामराडिवालस्स ।

- १ आयनसरस स्थितिभिरप्यत उत्पत्तं पनादिः बहुतनिवृत्तः गम्यते कच्छवेति ।  
२ अदो सुट्टु इतमुवालेमन्य प्रत्युवालेमः प्रियसखे मा खलु महम्मयय याव-  
दिवानी मद मुन्नान् प्रपंसे । गतु वाक्क । प्रपुंसंति रतो दास्व । एवमरिभमुदा-  
पुम्यदाः । इदमपि स्वभावोपनं मुनहन्तं न खल्वस्सन्देसान् । ३ सातु प्रपंशितं  
प्रियसखे तेन हि अहमपि मुन्नान् प्रपंशितं भवानि । देहपिडे पंगुदहा निजुन-  
मुम्विदनानिवृत्तिः । अंगेनु कच्छद्वर्षनुगूहंति खलु कुट्टिओवनं । ४ सातु  
प्रपंशितं । ५ अंते सुसंगतं खलु एनं निवृत्तं । ६ उवहमंति प्रपंशति च कुब्जं  
निवृत्त इति । ७ अंते पय्य एवदस्सादास्य राक्खरिवरस्स ।

कुब्जः—अले विल्वपलिजणा खु वा ईसे सिलाहोंति चेअ पमह-  
गणपलिआलणे इस्सले चेअ णणं एत्थ णिदस्सणं जल्लामपलिवाले कुज्जो  
वामणो एला मूआ बच्चला कीलाआ संठेति ।

वामनः—अले मा खु अपला हि संति अ संठंपि ओहासेण कलु-  
सेहि । स खु—

इत्थेहिं पुलिसे विअ खेलदि पुलिसेहि इत्थिआ पव्व ।

पुलिसेहि पुलिसेविअ इत्थेहिं इत्थिअं चेय ॥ ५ ॥

कुब्जः—अले एव्वं एअं लक्सउदाहलणं । किलिवेमहिंदारिआए  
मेहिडीए महंतलीआ कलावई । सा खु—

पअडिचउला कव्वेसु कल्लासु उत्तला अ सअल्लासु ।

णेत्तविलोभणत्तूआ अणंगवोत्तमिह अहिऊआ ॥ ६ ॥

वामनः—( विलोक्य ) अले एसे खु से वलिसधले कलावई इदं अमि-  
घइइ इमिणा पुणा सद्धावचटलेण संटिण सज्ज विसत्ताणं अहमाणं महंते  
काले गच्छेइ । ता एहि आत्तो इवो सिग्गं पलं विअ गच्छेमो ।

कुब्जः—एवं फलेइ ।

( उभे परिक्राम्य निःजाती )

१ अरे विरुपपरिजनाः खलु वा ईषत् श्वापंत एव प्रमथयणपरिवाक्ये ईदृश एव  
नन्वत्र निदर्शनं यस्मात् राजपरिवारे कुब्जा वामना एषा मूला वर्षरा किराता-  
स्तिर्धति । २ अरे मा खलु अपरा हि संति च पंडमपि उपहासेन कलुषय खलु  
स्त्रीभिः पुष्य इव खेलति पुष्यैः क्षिय इव पुष्यैः पुष्य इव स्त्रीभिः क्षियमिव । ३ अरे  
एवमेतच्छोदाहरणं श्रीवसुदेवद्वारिकाया मेधित्या महत्तरीया कलावती । सा खलु,  
प्रकृतिचतुरा काव्येषु बल्यमूतरा च मुक्तागु नेत्रविलोभनरूपाऽनगदौलैरभिहृता ।  
४ अरे एषा खलु सा वर्षधरा कलावती इतोऽभिरर्ततेऽनेन पुनः सप्तपञ्चतुरेण  
पंडेन सद्यः विभ्रांतयोरानयोर्महान् कालो गच्छति । तस्मात् एहि आत्मानितः  
शीघ्रं गृहमेव गच्छाव । ५ एवं कुर्मः ।

## प्रवेशकः ।

( सतः प्रविराति पंडः )

पंडः— ( यथोचितं परिक्रामन् ) हंत भो विदेहेश्वरद्विहितुः परं  
कौटिमधिरोहति मदनोन्मादः ।

प्रतप्तमखिलाः पश्यत्याशाः न किंचन पश्यति  
स्तिमितमसकुत्सा संधत्ते वधानि च वेपथुम् ।  
न खलु भजते भद्रां निद्रां न च प्रतिबुध्यते  
स्मरति न पुनः किंचित्तं च स्मरत्यधिकस्मरा ॥ ७ ॥

अपि च । व्याजुंभमाणकुमुदकुद्मलकुहरचंकमणसंक्रांतसौरभावालिप्तम-  
ल्यानिलानुलिप्तासु मंडलीकृतशरासनसंशीयमानशरशतोक्षेपव्यापृतमन्म-  
थासु कौमुदीनिशदासु च क्षणदासु ।

किं चंद्रातपवारणोत्सुकतया किं चंदनार्द्रच्छटा  
चर्चापाकरणाय किं शशिशिलानिष्पंदसेकेर्ष्यया ।  
किं रंभादलबीजमं द्युपसितुं किं मन्मथं यंदितुं  
शर्तुं या स्वयमेव हस्तमवलाधिकृच्छ्रमुपच्छति ॥ ८ ॥

एवं च मन्ये । “ज्वलतानेन कदाचिद्भियता कालिकेन हृदयमिदं । इति किल  
सत्प्रतिर्कृतुं सुश्लिष्टा स्तननटा स्तस्याः” । इत्थं च प्रतिक्षणमुपयुं परि वर्धमानाया-  
मवधीरितप्रतिविधानाया मनसिजरुजायामय तु पुनः प्रमद्वनमध्यवर्तिनि  
धारारुहे वर्तमाना सांद्रचंद्रनक्षोच्चर्चितपल्लवास्तरनिस्तहविधृतशरीरा  
भर्तृदाटिका सीता विहस्तयंतीव सलीजनोपपादितां शिशिरोपचारनियंत्रणां  
दीर्घमुष्णं च निश्चस्य निवेद्यंतीव संतापं प्रकाशयंतीवांतर्गतं भारं  
किमप्युपालंभमानेव प्रार्थयमानेव च मां किंचिद्विबोन्नमयंती भ्रूलतामभारं  
पशामप्रयितवाप्पजललयलुलितां कातरकातरमाकेकरतारकां साकृतां  
मन्मुखा एव दृष्टिं पातितवती । अहं च गृहीतहृदयतया तत्क्षणमेव कृतं

संदेहेन संपादयामि ते समीहितमित्यवचनमेव प्रेमगर्भेण वीक्षितेन समा-  
श्वास्य सन्याजमुत्थाय वृत्त्याकारावलम्बनेन निरवगमम् । तथावदिदानीमव-  
लम्बितं रामचंद्रस्यैव पार्श्वं गच्छामि ( परिक्रम्य ) एवं च पुनरवोचदस्म-  
त्कर्णाति भर्तृदारिका हृदयनिर्विशेषा गृहीतमात्रा विनीता 'पिअसहि कला-  
वई माहविज्जणे सु णं भट्ठिणा रामेण भट्ठिदारिआ विट्ठा ता सोवि पवेसो तुए  
अण्णोसिद्धोसि मण्णे सोवि तहि चेअ वट्ठादि । कुट्टो ।

जत्थ खु पढमं दिण्णे अच्छीण ऊसयो पिअजणेण ।

उक्कंठिअं जण पुण सोपि पयेसो विणोदेई ॥ ९ ॥

ता जाव माहविवणं गच्छेमि । ( परिश्रामति अग्रतो विलोम्प  
सप्तभ्रमं ) कहं एको विटो मं उवसप्पिअ विहसिअमुहो भणाइ । जहहि ।

विटः—अये केयं कन्यका कथं राजकन्यका । मदिके श्रूयतां ।  
मुक्ताहारो नाभिं शृङ्खलयमपि न कुचकलशयोर्ययोर्लभतेऽन्तर । नाल भारं  
सोढुं मध्यः सुतनु तनुरपि तव तयोः सकुंकुमपंकयोः तत्रावत्त्वा याचे  
लीलानिहितपद्मनतिमुखरक्षणम्भणिनूपुरं मुक्तायास मंदं मंदं श्रुतिसुभगर-  
णितरश्मिं प्रयाहि नितविनी ( इति सलज्जं असौ स्तनसंभ्यस्तहस्ता अप-  
श्य विलोम्प च ) अये अयमग्रतो वेशावाटः । इह हि ।

प्रीटांगनारुचिरकंठधनोगरागः

कस्तुरिकापरिमलस्पृहणीयगंधः ।

सौभाग्यगर्वरसमंथर एव गत्या

चेतः प्रलोभयति नस्तरुणो नभस्वान् ॥ १० ॥

१. प्रियसखी कलावती माधवीवने खलु ननु भर्तृणा रामेण भर्तृदारिका दृष्टा  
तस्मात्सोपि प्रदेशस्त्वयान्वेष्टव्य इति मन्ये सोपि तस्मिन्नेव वर्तते । कुत । यत्र खलु  
प्रथमं दत्त अङ्गो उत्सव प्रियजनेन उक्कंठितं जन पुन सोपि प्रदेशो विनोदयति ।  
तस्मान्माधविदं गच्छामि । २. कथमेको विटो मामुपहत्य विकथित मुखो मथ्यते ।

( पुरो विलोक्य ) के पुण एसा किंपि संकंती विअ थणंसूओगुंठिआ अ पावं अबहिरिअ ददो अमिवट्टइ ( निरूप्य ) कंहं वेसवहहि रम्मई हला किं तुवे कंति विअ आअच्छसि । किं मणासि हला एत्थ वेसवाहमुहं मंडपवट्ठिणिं धुत्तगोट्टि परिहरिअ अत्ताणं णिग्गहमाणा आअच्छेमिति । तेण हि जुज्जइ धुत्ता हु णाम ।

महिलंअपुव्वआमयि विस्सद्धं विअ कुणंति चाद्धं ।

तद्ध तद्ध वि णियारिंता कहवि ण मुंचेदि पत्थेता ॥ ११ ॥

( सलज्जं ) हंजे एव्वं च अहं वि लज्जेमि तेण पहेण गंतुं ता गच्छ तुमं ( विचिंत्य ) जावं अहंपि इमाए कुसुमायण्णवीहिआए गवुअ माहविण्णं पवसेमि ( परिक्रम्य ) एसं कुसुमवणवीहि ( निर्वर्ण्य ) एत्थ हु णिअ अआलकुसुमसमूहआहिअउडुगुणा सव्वजणूसुअत्तणकरी वसइ महसरि । ( पुनर्निर्वर्ण्य )

तामिह वक्षिणपयनो भृङ्ग परिरमते विकाशयति ।

स्पृशति च जिघ्रति भुवति पुलकयति त्ययमयमधुना ॥ १२ ॥

( अग्रतो विलोक्य ) कथमसौ स्वोदवसितालिंदोपांतोपविष्टा मख-  
मुत्तविपाटितानि सौगंधिककुसुमानि ग्रन्थाति स्मितेनैव समानयति मां  
वासंतिका । ( उपेत्य ) वासु वासंतिके ।

१ का पुनरेषा किमपि संकमानेइ स्तनानुद्यावगुंठिता । २ पादमर्याद्वेतोभि-  
वर्तते । ३ कथं वेदयवपूभिः स्मर्यते सखि किं त्वं ज्ञातेवागच्छसि । किं भणसि ।  
रासि अत्र वेदवावाटमुसमंडपवर्तिनी धूर्तगोट्टि परिहृत्यात्मानं निग्रहमाना आग-  
च्छामि । तेन हि युज्यते धूर्ता खलु नाम । महिल्यमपूर्वमपि विप्रस्थासि वुवति  
चाटुभिः तथा तथापि निवारिता कथमपि न मुंचति आर्थ्यमाना । ३ रासि एवं  
आहमपि लज्जामि तेन वपेन गंतुं । तरमाहच्छ १६ ४ वावइइमाभि अनया कुसुमा-  
यणवीह्या गत्वा माधवावनं प्रविशामि । ५ एषा खलु कुसुमवणवीधिः । ६ अत्र  
खलु नित्यमद्यालुगुमसमूहमाहिनकुगुणा सर्वजनोलुब्धकरी मधुप्रीः ।

क्रीणाति पुष्पाणि युवा त्वया य-  
स्तद्वापसौख्येन विलोभ्यमानः ।  
पश्यामि तस्माच्च वर्तते स एव  
क्रीणात्ययं त्वां कुसुमोपभागिनम् ॥ १३ ॥

किं ब्रवीषि प्रियससि समाव्यतामसौ चिकुरमरसमर्पणेन सौगधिकमालेति  
सकोप कथमसौ कटूदा स्त्रियमिव मा कदर्थयति तत्किमनया । इतो वयं  
( परीक्ष्य विलोक्य च ) एतन्माधवीवनद्वार यावत्प्रविशामि ( प्रविश्य )  
अनेन खलु मया भर्तृदारिका दीत्यावलयिना कालातिपातप्रमादिना न  
मयितव्यं । कुतः ।

सैषा सप्रति मेव तावद्वलाकालातिपातक्षमा  
शांतं पापममगलं प्रतिहतं तापः कथं कथ्यते ।  
का वार्ता स्तनमारमध्यपतिते मुग्धे मृणालाङ्कुरे  
द्वारास्तत्क्षणमेव यक्षसि यदा नीलोत्पलश्यामलाः ॥ १४ ॥

अपि च तस्याः खलु ।

किसलयतल्पसमर्पित देहाया भवन्बहन्तस्तायाः ।  
द्वारा स्वदेहिनिहिता जनयति स्फोटकाशकाम् ॥ १५ ॥

एतच्च न सप्रति द्रुत्ये त्वरयति । अत्र हि ।

अस्माभिः शिशिरोपचारविधिना कृच्छात्समाध्वासेता  
सकल्पाहितकांतसनिधिसुखा मोहावसाने पुनः ।  
सा धाला विवशा प्रवालशयनाद्बुध्याय सप्रश्रय  
स्मेरा किञ्चिदधोमुखी सक्षनकैराकाशमर्लिगति ॥ १६ ॥

( अन्यतो विलोक्य ) कथमसौ माधवीवनपालिका गधवती । मद्दे गधवति  
विमुक्तमाधवीवनविदारसुखा किमिति द्वारोपांत एव वर्तते । किं ब्रवीषि ।



अज्झ अब्भंतरे वअरससहिदो दासरही वडइत्ति युज्यते ( आत्मगतं )  
सफलं नो दोत्यं ( वीढां नाटयति ) गंधवती तेणं हि अहंपि लज्जेमि तस्स  
पासे विहरिहुं अण्णदो विहरिस्सं ति । कथं अपक्कम्य निष्कांता गंधवती । पंडः  
( निर्वर्ण्य ) अहो रामणीयकं भाषवीवनस्य । इह हि ।

अबं खलु विलासिनीमुखसरोजमण्डूपितै-

र्विभाति मधुसीकरैरसमयेपि संभावितः ।

मदाधमधुपांगनाजननिपीतकावंबरी-

रसप्रसरधूसरः प्रसवकेसरः केसरः ॥ १७ ॥

कंहं सिंजरवाअड्डा पटेंति मे तुलाकोटिकोटिगु उज्जाणदिग्धिआसु  
कलहंसिआ ता जह एवेण सिज्जंति मंजीरिआ तह एअं उद्देसं गिस्संह-  
अण्णा संगच्छेमि ( तथा परिक्रम्य ) यावद्धं रामचंद्रमासाय दूत्यं  
संपादयामि ( विचिंत्य सत्वेदं ) अहंवा कित्तिएत्ति अहं पिअसहिए सोम-  
णिज्जं दसं णिवेदेमि भाट्टिणो । सा सु ।

परितपद् धणाणं मोहयिष्णत्तणाणं

अकभतवगुणार्ण तस्स आलिंगणाणं ।

अह अ णिअरुआए अप्पण्डीआरदाए

ण नु मुणइ सहीओ अप्पणोसा सहीओ ॥ १८ ॥

( उपवनं निर्वर्ण्य ) अथवालं एभिः शोभनीयाक्षरैः ।

१ आर्य अभ्यंतरे वयस्य सहितो दशरथिः वर्गते इति । २ तेन हि अहमपि  
रुमे तस्य पार्श्वे विहर्तुं तस्मादन्यतो विहरिष्यामि । ३ कथं विनितरकाकृत्या  
पटेंति मे तुलाकोटिकोटिगु उज्जाणदीर्घिकासु कलहंसिका । तस्माद्येते न सिज्जंति  
मंजरिकास्तथा एनमुदेनं निर्वेदे अन्यान् संगच्छामि । ४ अथवा कियतीत्यहं  
प्रियसह्याः शोचनीयां दशां निवेदयामि भर्तुः । सा खलु । परितपति स्तनयो-  
मोषविहृतयोररुष्टतपगुणयोन्मत्त्यालिंगनयोः । अथ च निजस्वया अप्रतीकारतया  
नहि जानति सत्यः आत्मरान्तोऽहः ।

अभ्यधपुष्यत्सहकारमेतत्  
मंदानिलस्यैराविहारहृद्यम् ।

उद्यानमुद्दाममनोभवं नः

करोति साहाय्यकमद्य ब्रूत्ये ॥ १९ ॥

( पुरोवलोक्य ) मन्ये स एव दाशरथिः परममित्रं भार्यापणः यावदुप-  
सर्पामि ।

( उपसर्पति )

( ततः प्रविशति विदूषकः )

विदूषकः— ( दृष्ट्वा ) केहं एका एसा महणिज्जा इत्थिआ ( उप-  
सृत्य ) होवि कुदो मं उवसप्पसि ।

पंडः—अेज्झ किं वि पुच्छिहुं ।

विदूषकः—तेण हि पुच्छेसि ते समीहिअं

पंडः—केहि दे पिअवअस्सो ।

विदूषकः—को मे पिअवअस्सो ।

पंडः—वासेरहि ।

विदूषकः—किं तं जाणासि ।

पंडः—केहं सुज्जं हत्येण ओआरोसि ।

विदूषकः—किं तेण कज्जं ।

पंडः—किंपि तस्स पणयिणि रंदिसें आचाक्खित्तं ।

विदूषकः—को वा तस्स पणयिणि ।

पंडः—सीअं ।

१ कथमेतेषा महनीया स्त्री । २ भवति कुतो मासुपसर्पति । ३ आर्य-  
किमपि पृष्टुं । ४ तेन हि पुच्छते समीक्षितं । ५ कस्मिन् ते प्रियवयस्यः । ६ कोऽयं  
प्रियसप्तः । ७ दाशरथिः । ८ किं तं न जानासि । ९ कथं सूर्यं हस्तेनापदा-  
रयति । १० किं तेन कार्यं । ११ किमपि तस्य ग्रन्थिन्याः संदिशमाख्यातं ।  
१२ का वा तस्य ग्रन्थिन्यो । १३ सीता ।

विदूषकः—( सहर्ष ) किं तुमं तस्सा सहि ।

पंडः—ओम् ।

विदूषकः—( सहर्ष ) तेण हि विरमेमि इमादो परिभममादो ।

पंडः—किंति<sup>१</sup> सु पुर्वं परिभमेसि ।

विदूषकः—तैत्तहोदी सिसिरोवआरोवआरणाणि आणेहुं परिभमामि तुमं पुण दाणिं तस्स अणिरिसं सिसिरोवआरोवआरणं लद्धा ता एहि दाणिं सिगं वअस्सस्स पासं येव्व गमिस्सम्म ।

पंडः—तथा ।

( परिक्रमतः )

( ततः प्रविशति रामः )

रामः—( सोपकंठं ) सा खलु ।

श्लाघा विभ्रमलक्ष्या शृंगाररसाधिदेयता साक्षात् ।

संचारिणी पदाम्या मूर्तिमती कैशिकी वृत्तिः ॥ २० ॥

अहो दुर्गारा मानसी प्रवृत्तिः । अयं हि ।

स्पृशति मयि सा रुशालीकव्यलीककलंकिते

किमपि रुदति यन्मोहान्ते भयोच्छ्रितयेषधुः ।

कमलकलिकाम्रातस्मेरा व्यलोकत सस्पृष्टं

स्फुरति दृढि तत्किंचिद् घ्नीढांचितं किलकिंचित् ॥ २१ ॥

किंच सुमहदिह वयं विस्मेराः यदुत निपयनुपंगकदुषितं जनं पविर्दतो वयमेव वामुक्कजनपैर्यामिषपस्मरेण स्मरेण सलीकृता स्मः । अथवा ।

१ किं त्वं तस्याः गच्छी । २ ओम् । ३ तेन हि विरम्यते अस्मात् परिभमात् । ४ किमिति खलु पूर्वं परिभ्रमणि । ५ तत्रगच्छन्ती शिशियेपवाये-पकरणान्मोहं परिभ्रमामि त्वं पुनरिदानीं तस्यानीरुते शिशियेपवायेपकरणं सन्नाहमादेहि इदानीं पीत्रं वयस्यस्य पार्श्वमेव गमिष्यावः ।

स्यच्छांतरात्मापि गुणेन मन्ये  
न स्याद्वशे दर्पकं शासनस्य ।  
तस्याः स्तनौ यच्चबकुंकुमाद्रौ  
वाभिलष्य हारोप्यनुरक्त आसीत् ॥ २२ ॥

( विचिंत्य ) कथं नु मो तद्वृणर्चितादुत्थितं चेतः पर्यवस्थापयामि  
( विभाव्य )

यन्न यन्न मया दृष्टा दृष्टिरम्या मृगेक्षणा ।  
विनोदयेयमात्मानं तं तमुद्देशमुद्दिशन् ॥ २३ ॥  
( अवलोक्य सकौतुकं ) ।

अत्राकारणरूढकोपजनितां मूर्छां विषादोत्तरां  
तत्कालोपनतेन निःसदतनुः कुच्छान्मया मोचिता ।  
अग्रे मामथ धीक्ष्य सेष्यमकरोदघ्रायसर्तु मनः  
सव्याजं नयनांतमत्र विधुरं यांती मयि ग्राहिणोत् ॥ २४ ॥

( सत्तेर्द ) कथमेतदपि नालं विरहसेदापनोदनाय ( सविस्मयं ) ।  
चित्रं नः स्फुरतीवं हृदयमनेनापि विरदवदनेन ।  
कुक्षुमशरस्यापि शरा निर्भन्ना नैव दह्यते ॥ २५ ॥

( विचिंत्य ) क इवात्र समाधिः । वयस्य गार्ग्यायण ( पार्श्वतोऽवलोक्य )  
कथं न संनिहितो वयस्यः अहो मे प्रमादः मयैव हि शिशिरोपचारसज्जी-  
करणाय प्रेषितो वयस्यः ( पुरो विलोक्य ) कथमेकया स्त्रिया सहितः  
प्रदष्ट इव वयस्यः इहागच्छति । ( निरूप्य ) नहि नहि येन केन पुरुषेण  
( विभाव्य ) कथमसौ तृतीया प्रकृतिः । कुतः स्वल्पमनियुक्तकारी  
केनापि पंढ्रेन सहागच्छति वैधवेयः ।

विदूषकः—( उपसृत्य ) जयतु पिअवअसो ।

पंढः—जयतु स्वामी ।

विदूषकः—अम्हो पुखं इत्थिआ विअ मए संजप्पिअं वअस्सेण दाणिं-  
पुरिसो विअ संभासदि ।

रामः—वयस्य क एष ते प्रापूर्णकः ।

विदूषकः—एसो खु तुह सिसिरोवआरो ।

रामः—न खलु यथावज्जानामि ।

विदूषकः—एसो खु तत्तहोदिए सीदाए तुए संजावुकंठाए पहिदा दूई ।

रामः—( सादरं ) आर्य स्वागतं इहोपविश्यतां ।

पंडः—यथाज्ञापयति स्वामी ।

रामः—वयस्य उपविश ।

विदूषकः—ऊं भवं भण्णाति ।

( सर्वे उपविशन्ति )

रामः—( पंडं प्रति ) सत्ते प्रियापूतांतनिवेदनेन विद्यापय विरहवन्धिं ।

पंडः—शृणोतु स्वामी ।

सख्यास्तायद्विरहविधुरं भावमाख्यातुकामः

प्रेमाक्रांतं हृदयमपि ते सादृशं तर्कयामि ।

धिल्लंभोऽयं मुखरयति मामंग तस्मादिदानी-

मामंतव्यं त्वरिततरमित्येव विज्ञापयामि ॥ २६ ॥

विदूषकः—तैहवि कहेहि तत्तहोदीए अवत्थं ।

रामः—सत्ते कथ्यताम् ।

पंडः—

१ अहो पूर्वे स्त्रीव मया संजल्पितं वयस्येनेदानीं पुनर इव गमापयति ।  
२ एष खलु तव शिशिरोपचारः । ३ एष खलु तत्रभवत्या सीतया त्वयि संयो-  
गमुत्पन्नतया प्रियता दूरी । ४ यद्वान् भणति । ५ इय मयस्य  
भवताम् ।

अंगाकर्णय सा हि मन्मथशरासारैकलक्षीकृता  
नो मिथ्याकुरुते वचांसि चिरहे वाला कवीनामपि ।  
किं या संप्रति कथ्यते बहुतरं यत्सत्यमत्रांतरे  
सर्वस्यापि सखीजनस्य भवतो नामैव नामाभवत् ॥ २७ ॥

बिदूषकः—एकगचित्तदा सु वार्जपि तह पवडावेदि ।

पंडः—न केवलं नाममात्रेण तस्याभेतोविपर्यासः । एवं च सत्यसौ  
सखी भवति । यथा ।

संकल्पैस्तु पुरःस्थितेन बहुदास्तं विप्रलब्धासि ते  
कान्तिनेति शुचा निवारयसि मां प्रत्युत्थितां संप्रति ।  
याचे त्यामयमंजलिः प्रियसासि प्रत्यागते बह्वमे  
साक्षादागतयानसाविति ज्ञानैः कर्णे तदा मे यव ॥ २८ ॥

रामः—अहो संकल्पानां हृदिमा ।

बिदूषकः—उमयं सु विरहिआणं पिअजणसमाअमसोन्खं जणेई  
संकप्पा णिडा ॥ ।

पंडः—कुतः खलु तस्या निद्रागमः । एवं ॥ पुनर्निद्रार्थिनी सखी  
व्याहरति यथा ।

निद्रायै प्रयते यथा पुरमह त्वं चालिपार्श्वे स्थिता  
त्वं स्वप्रागतमार्यपुत्रमुचितं विज्ञाय विज्ञापय ।  
स्वस्ति स्वागतमगं पश्य भवत कांतामिमामीदृशीं—  
तथायद्भयनादतः परमितस्त्वं धीरमाणा इति ॥ २९ ॥

रामः—अहो संभावनीयमेतन्मोग्ध्यं ।

१ एकाग्रचित्तता खलु बालमपि तथा प्रवर्तयति । २ उमयं खलु विरहवर्तना  
प्रियजनसमागमसौख्यं जनयति संकल्पा निद्रा च ।

चिद्रूपकः—कैहं अतिमेतं किलंता मणोमवेण तत्तहोदी ।

पंडः—अयि भो रामदेव ।

किसलयलीलातरला विसवलयविलासकोमलच्छाया ।

सा कुसुमवाणवाणा सारेण सदा समाविद्धा ॥ ३० ॥

चिद्रूपकः—( साविस्मयं ) वंजस्स एक्काए वाआए संकिअं पाउईं  
मणइ एस बाभाकुसलो अदो एव्व सु संलपिगादि इत्थिआ पुरिसो अ ।

रामः—( सास्मितं ) साधूकं ।

चिद्रूपकः—अज्झं पडिदे चेअ अणुसरिअडु ।

पंडः—तयास्तु ।

चिद्रूपकः किं वां वणिगादि दिट्ठा खेअ सु सा मए वअस्सदसा । जं  
एसरमणिज्जं पि कोइलकूपिदादि उल्लेअणिज्जं मुणेइ ।

पंडः—युज्यत एतत् । इत्यमेव हि सा मन्मथार्ता सतीं प्रार्थ-  
यते तथा ।

मूकाशोकमवेक्ष्य मे प्रियसखी जाता स्वयं सारिका  
कर्तव्यं त्यदमेव संप्रति सखि प्राप्तं तवावश्यकम् ।

इत्या विप्रलम्बस्य दाढिमफलं तं यावदूकं शुक्रं

सूर्णं चात्कुरु कोकिलानुपवनात्कोकूयमानानिमान् ॥ ३१ ॥

संभाव्यते एवेतत् ।

चिद्रूपकः—पेआरिसं दसं अणुहवतीं तत्तहोदिं किं सिसिरोवआरेण पडि-  
अवटुवेइ सहिअणो ।

१ कथमतिमात्रं ज्ञाता मनोमवेन तत्रभवती । २ वयस्य एकया वाचा संसृतां  
प्राकृतं भगवत्पेय वाक्कुशलः अत एव खलु संलप्यते स्त्री पुरुषयः । ३ आर्यं प्रकृ-  
तिरेवानुभियता । ४ किं वा वर्ण्यते दृष्ट्वं खलु सा मया वयस्यदशा यदेव रमणी-  
यमपि कोकिलकूजितादि सद्ब्रजनीयं ध्यानाति । ५ एतादृशीं दृष्टानुभवती तत्र-  
भवती किं शिशिरोपचारेण प्रत्यवस्थापयति सखीजनः ।

पट्टः—एवं सा मुग्धा सञ्जीकृतशिशिरोपचारामपि सरसमुपाल-  
भते । यथा ।

यत्स्येदांबुयिनिग्रहाय सुतरां सञ्जीकृत मे त्वया  
लिपत्यद्य हि मां शुपादनिहितं तथंद्रकांतस्थलम् ।  
तत्त्वेवप्रतिकारमस्य कुरु तैः कर्पूरचूर्णंमुहुः

शीतैः शीतलिकानिलैरापि सखि प्रागेय तद्वीजय ॥ ३२ ॥

रामः—अभिरूपोऽयमुपालंभः ।

विदूषकः—वैअस्स एआरिसिं तत्तहोदि असमंसासेयंतो तुमं खु एय  
उपालंभं अह्वेसि ।

पट्टः—न तत्त्वसाधुपालब्धव्यः । परंतु प्रशंसितव्यः । ( रामं प्रति )

त्वं कल्याणिन् जगति कृतिनामेक एवायगण्य

संतापामामपि च न भवान् भाजनं तद्विधानाम् ।

दिष्ट्या दृष्टं न खलु भयता यत्पुरः शोकमूर्क

सरुया वक्रं सततरुदिताकेकरोच्छ्रूनचिभ्रम् ॥ ३३ ॥

रामः—( सखित ) सखि साधु त्वमुपालंभविमुत्तासि ।

विदूषकः—एअरिसस्स संद्रावस्स कहं उवसमं करोडुं सहिअणो ।

पट्टः—स्वयं पुनरसौ सखिकृतां शिशिरत्रियामसहमाना शिशिरसंवि-  
धानकमन्यदुपदिशति । यथा ।

मामेवं सखि किं पुनः पुनरापि व्यर्थः कियाकौशलैः

वक्ष्येह शिशिरोपचारमपरं दत्तावधाना भव ।

चंद्रं स्नापय चंद्रकांतसलिलैश्चंद्रातपं चदन-

क्षोदेन क्षिप वीजयार्द्रकदलीपत्रेण चैत्रानिलान् ॥ ३४ ॥

१ वयस्य एतादृशो वनमश्वमिषमादशासयन् त्वं खलु अत्रोपालंभमर्हसि ।

२ एतादृशस्य संतापस्य कथमुपशमं करोतु सखीजन ।



रामः—अहो अनीदृशं शिशिरकर्म ।

विदूषकः—हंदि हंदि किं अदो वरं पडिवज्जइ सहि ।

पंडः—इत्थं तु सासि पुनरपि लपति । यथा ।

वक्रं ते प्रतिर्विषितं भरकतस्निग्धेम्बरे नो दाशी

वंताशुविंशदैरपांगकिरणैर्मिश्रो न चंव्रातपः ।

निःश्वासाः प्रसरन्ति तापविषमा दीर्घं न मंदानिलाः

कष्टं किं प्राति संमति प्रियसखि त्वं विह्वला क्लाम्यसि ॥ ३५ ॥

रामः—समुचितोयमपलापः । सखिजनायत्तं खट्टु विरहिणीनां जीवितम् ।

विदूषकः—कहं खु इत्थंभूदंपि अप्पाणं समंसासेतं वअस्सं तत्त-  
होदी समंसासइसिवित्ति विस्ससेहुं ।

पंडः—एवमेतत् । ( रामं पति )

धिरतस्थयि विश्वासः सख्याः शठ दुःसहोद्यनिःश्वासः ।

न कुतोपि समुच्छ्वासः कथय कथं तावदाश्वासः ॥ ३६ ॥

विदूषकः—कौ वा तित्से आसासो जइ सित्तिरोवभारंपि पडिवेसइ ।

पंडः—न केवलं प्रतिद्वेष्टि इत्थं च सखीमनिच्छंतीं निधुंके । यथा ।

किं मामित्यमुपेक्ष्यसे सखि मुधा निर्व्याजमुत्थीयतां

सद्यो मुद्रय कैरवाणि मधुपान् कुत्रापि विद्रापय ।

पाताले शशिनं निधेहि जलधौ ज्योत्स्नां समावर्जय

स्कंधे वंधय गंधर्वांसिधुरपदस्तंभेषु मंदानिलान् ॥ ३७ ॥

१ हा भिक्कू हाधिकू किमतः परं प्रतिपद्यते । २ कथं खट्टु इत्थंभूतमप्यात्मानं समाश्वासयंतं वयस्यं तत्रमवती सम्यग्दासतीति विश्वसितुं । ३ कौ वा तस्या आश्वासः यदि शिरोपचारमपि प्रति द्वेष्टि ।

विदूषक—ईरिसं तत्तहोदि पञ्चस्त पेकरवतो सहिअण्णो एव ताए सोअणिज्जो ।

राम—समसुरउत्तो हि ससीजन\* ।

पद—इत्थं सलु तस्या\* सख्यं शोचति । यथा ।

अंगेषु प्रतिविम्बितस्तव दार्ढ्यं सरय्यामसी लघते  
ज्योत्स्नेयं तव वत्कुङ्कुलकुलच्छायाभिराग्नेहिता ।  
निश्वासस्तव वञ्छिता सुरमयो वासतिका घायय  
कष्टं भो कथमित्थमत्रमयसीमाद्यासयामो वयम् ॥ ३८ ॥

विदूषक—कह अक्कथर आरुद्धा तत्तहोदीए विरहावत्था ।

पद—( राम प्रति ) ।

अनालं बहु विप्रलप्य विरहावस्थोचितास्तां कथां  
कल्याणाभिनिवेशिना कृतमिदं कार्श्यं कृशाग्न्या शृणु ।  
सद्युत्तौ कठिनेतरौ स्तनतटौ कात्यायशिष्टं वपुः  
मध्यं कापि गतं प्रकोपप्रलयं केयूरतामागतम् ॥ ३९ ॥

विदूषक—कह दुस्सहं से उच्च ।

राम—अन्यपदेस्यां सलु वक्षामारोपिता सीता विरहिजनोत्पातधूम-  
केतुना मकरकेतुना ।

पद—तत्र पृष्ठतो मामुपसृत्य निर्गच्छत्या प्रियसरण्या विनीतया  
महमुनीत । सरसहरिचन्दनक्षोदलिततटदेशवचनं केतकिकुसुमगर्मपत्रं  
वतपत्रलीलापदेशेन मया समानीतं ( इति कर्णादाद्यायोपनयति ) ।

राम—( सो सुखयमादाय वाचयति ) ।

दसणमेत्तकुरिओ सल्लावहिं सवा अ पल्लविओ ।

पस्तं सुरेण कुसुमिओ अपि णाम फलेज्जई कुसुमसरो ॥ ४० ॥

१ ईरसी तत्रमवती प्रत्यक्षे पश्यन् सखीजन एवं तथा शोचनीय । २ कथं  
मयस्यांतरमाद्या तत्रमवत्त्या विरहावत्था । ३ कथं दुःसह अस्या वृत्तः ।

पुनः पुनर्वाचयति ( सोत्कंठमाकाशे लक्ष्यं बद्धा ) प्रिये जनकपुत्रि  
 भलमलं परितापपरिश्रमै-  
 स्तननिपीड्य मनः सुमनस्तमम् ।  
 स हि फलेवचिरात्कुलुमायुधो  
 यदि भवेत् सफलं मम जीवितम् ॥ ४१ ॥

विवृण्वकः—किं अवरं एतत् विलंबिअदि अवलंबिइं सु वअस्तेण तत्त-  
 होदिं समस्सासेदुं । गंतव्वं ।

पंडः—( रामं प्रति ) ।

एद्यपि गमिष्याति भवान् भवदागमनोत्सवप्रबोधाय ।  
 स्पंदितुमपि न क्षमते वामाक्ष्या वाममप्यक्षि ॥ ४२ ॥

विवृण्वकः—एइं पि उहीवणं तत्तहोदो गमणं तराए ।

पंडः—

सख्याः किं बहुना त्वमेव शरणं किं चान्यदाकर्ण्यतां  
 काले धीर विलंबसे किमपरां सोयं समीपस्तव ।  
 स्त्यायज्जंदनपंकपंकिलाबिसव्यामुग्धमुक्तालता—  
 लीलानिर्भरविभ्रमस्तनभराभोगोपभोगोत्सवः ॥ ४३ ॥

रामः—( पंडं प्रति ) ननु त्वदेकशरणोऽयं जनः तत्कथय किमत्रौपयिकं ।

पंडः—स्वामिन्नस्पेव माधवीवनस्य दक्षिणतः पुष्पवाटिकामुत्तरेण  
 पाश्चात्येन प्रमदवनपक्षद्वारेण प्रविश्य प्रदोषसमयेव तमालवीथिकया निभृतं  
 भवद्भिर्ध्वंद्रकांतापारागृहमासादनीयम् ।

रामः—यदाह भवान् ।

१ किमपरमय विलज्यतेऽलंकिने खलु मयस्येन तत्रभवती समादरागिर्तुं  
 तर्ह्य । २ एतदपि उहीवणं तत्रभवतो गमनं स्वरायाः ।

विदूषकः—जेतुं आचविरवञं अज्जेण दाणिं पउत्ता मज्झण्हसंझा  
अदिकामदि भोजनवेला ता जाव गच्छेममो ।

रामः—यद्भवते रोचते ।

पंडः—यदाह भवान् ।

( सर्वे गच्छन्ति )

पंडः—( निर्वर्ण्य ) अहो निर्जडिमतया जर्जरितजगज्जडो जरढात-  
पत्तपनः । अथ हि ।

क्षपितजलदायलेपे नभःस्थले धर्मदीधितौ तपति ।

धर्मजलमेव केयलमवाशिष्टं निर्जले जगति ॥ ४४ ॥

रामः—

द्विरेफमिधुनं द्रुतं कमलिनीदलानामधः

स्थितं भजति पंकजं रविकरैरसंतापितम् ।

तमालतरुपादमूलमधिशरते बर्हिणः

पिपासुरपसेवते मृगगणोपि धारागृहम् ॥ ४५ ॥

( निष्कांताः सर्वे )

इति श्रीमद्भगोविंदस्वामिनः सुनुना हस्तिमल्लेन विरचिते

मैथिलीकल्याण नाग्नौ नाटके तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥

## चतुर्थोऽङ्कः ॥ ४ ॥

( सतः प्रविशति चेटी )

चेटी-( निर्दण्य ) अहो इमस्स सुहसेविदामंदवाअत्यसीअलपदोसाणि-  
लकअपरिभस्स पुणरुत्तविवदंतपुष्पाउहसंभस्स पदोसारभस्स । दाणिं  
खु साअंतणधुविजंतकालाअरुभूवकसणा कसणकज्जलाधिवासिदे विअ  
कवुरे अंबरे उदअराअकहायसोदसम्माणिदा पडिवालेदि रोहिणीपडिं  
तिमिरच्छट्टच्छणीलकोसेअओगुंठिण्ण णातिपरिफुडलविस्सज्जंततारागण-  
मोत्तहारा पुव्वदिसा । ( विलोक्य ) एसो अ दाणिं उदिओ णिरंतरुफुल्लरत्तकं-

१. अहो अमुष्य सुखसेविता मंदवाता शीतलप्रदोपानिलकृतपरिभस्य पुन-  
रुत्तविद्वदपुष्पायुधसंभस्य प्रदोपारभस्येदानीं खलु सायंतनधूमायमानकालागुह-  
धूपकृष्ण कृष्णकज्जलाधिवासिते इव कवुरेम्बरे उदयरागकास्मीरक्षोदसंमा-  
निता प्रतिपालयति रोहिणीपतिं तिमिरच्छट्टाच्छनीलकौशेयावगुंठितेन नातिपरि-  
स्फुटलक्ष्यतारागणमुत्तहारा पूर्वदिक् । २. एव चेदानीमुदितो निरंतरोत्तुल्लरत्तकंकेलि-  
कुमुमस्तवकधिभ्रमो विरहिजनधैर्येनिःशैलनिर्मोदगखंडाशनिसन्निभः विषटितमिधुन-  
मानप्रहृजनितीरोपरजितवचनमिव मन्मथस्य समीकृत इवाधिकवाससौगंधिकमाला-  
बंधज्योत्स्नामधुरापानशौदानां चक्रेरभिधुनानां प्रतिष्ठितनिगुप्तकांतिसन्धशोभा-  
तिशय इव माणंदर्पणरीत्या अमृतमथनरगरामंगोत्थित इव मंदरगिरिशिखरस्थित-  
सीकरविष्णुब्रह्मणिफिरणवासनाद्रुग्णशोणिमेव शेषपक्षिणफणाभंडलं । स्तनाशुका-  
पवारित एकस्तनायाः इतर इव कुंकुमपंकपांकिलो स्तनः ज्योत्स्नावध्वः जलनिधि-  
तरंगविक्षिप्त इव प्रवालप्रभापाटलितः शंखः दिनकरविरहपरितापितायाः स्तनाग-  
रागाश्रित इव शिशिरोपचारकमलज्वीपत्रं यगन्लक्ष्म्याः हरिचंदनतिलकमिव निषध-  
गिरिगजवरस्य क्रीडाकंदुक इव निशीथिनीकन्यकाया अनंगविजयडिंडिमपुष्कर-  
प्रवृत्तवर्तुलः पद्मनामनाभिसरः प्रवृत्तमिव हेमपुष्करं कामुकजनमनोरयपरिवर्तनैकस्यां-  
गभूतः मकरध्वजविजयरथागभूतः सिंघूरित इव ऐरावतकुंभः लावण्यरसाविधानरत्न-  
कुंभो अमोजिनीशत्रुः । अथ हि कमल्येदरगृह्णाम्यंतरनिगता मुद्रितकलहंसनूपुरवा-  
विज्जंतसारसरसना सीता प्रतिनवसगागमरसरसिका अभिसारयति तत्कालसमुद्र-  
रोतं कुमुदाकरं लक्ष्मी ।

केलिकुसुमयवअविष्ममो विरहिजणधीरसेलणिम्मोढणखंडासाणिसणिहो ।  
 विहदअमिहुणमाणगहजणिदोसरंजिअवअणं विअ मम्महस्स सज्जीकओ-  
 विअ आधिवाससोगंधिअमालवंधो ज्योणहा महुरसपाणसुंढाणं चओरामिहु-  
 णाणं पढिट्ठिअणिअमुहकंतिलखसोहादिसओ विअ माणिदप्पणो राईए  
 अमअमहणरमसभंगुट्ठिओ विअ मंदरगिरिसिहरट्ठिओसीअरोविण्हचूडा-  
 मणिकिरणवासणादिउणसोणिमं विअ सेसफणिफणांमंडलं थणंसुओवारिअक-  
 त्पणाए इदरो विअ कुंकुमपंकपंकिलोथणो जोहणावहुए जलणिहितरंगवि-  
 वित्तो विअ पवालपहापाढलिओ संसबो विणभरविरहपरिदाविदाए थणं-  
 विअ सिसिरोवआरकमलिणिपसो गअणलच्छीए हरिचंदणातिलअं विअ  
 णिसहगिरिगअवरस्स । किल्लाकंडुओ विअ णिसिहिकण्णअए अणंवायिअज-  
 णिदिमपोक्खरपवट्ठवट्ठलो पडुमणाहणाहिसर एरूढं विअ हेमपोक्खरं कामुअ-  
 जणमणोरहपरिवट्ठणेकरहंगभूदो मअरद्धअविजहरहंगभूदो सिंधूरिओ विअ  
 एरावणकुंभो । लावण्णरसणिहाणरअणकुंभो अमोइणीसत्तु । अज्ज हिं  
 कमलोअरधरअंतरणिगया मुद्धिअकलईसणेउर रवा विसंतसारसरसणा  
 रसीआ पढिणवसमा अमरसरसिआअभिसारेइ तकालसमुच्छसंतं कुमुवामरं  
 लाच्छि ( विचिंत्य ) ऐमं च सख्यं मे उपआरअं सिसिरोअवआरकिरि-  
 आप । जाव सज्जीकअसिसिरोवआरं सज्जिअं चंदअंतदारधरअं णिवेदेमि  
 मट्ठदारिआए कहिं खु दाणि सा वट्ठइ ।

( ततः प्रविशत्यपरा वेत्री )

वेत्री—आणंतमिह मट्ठिदारिआए सीदाए जह हंजे सुउमारिए वलवई  
 खु मे दाणिं सीसवेअणा को कालो अ चंडअंतदारादरअं सज्जीकाउं

१ एतच्च सर्वं मे उपकारकं शिशिरोपचारकियायाः यावदसन्नीकृतशिशिरोपचारं  
 सवितं चंद्रकांतदारादरं निवेदयामि मट्ठदारिकायाः । कस्मिन् पत्निदानो सा वर्तते ।

२ आस्तास्मि मर्तदारिकया सोतया यथा सुकुमारिके बल्यती सखु मे इदानीं  
 शिरोवेदना कः कालश्च चंद्रकांत दारादरं सन्नीकर्तुं गतायाः प्रियसह्याः क्षौमु-  
 दिद्यायाः । तस्मात्त्वया क्षीप्रं ज्ञात्वागंतव्यमिति यावत्तस्मिन् गच्छामि ।

गआए पिअसंहिए कोमुदीआए । तां तुए सिग्धं आणिअ आअंतब्बंति जाब तहिं गच्छेमि । ( परिक्रमति )

प्रथमा—( विलोक्य ) कां उण एसा इदो अभिवट्टइ ( निरूप्य ) कहं पिअसहि सुहुमारिआ ।

द्वितीया—( दृष्ट्वा ) कहं पिअसहि कौमुदीआ ।

प्रथमा—संहि कुदो आअच्छसि ।

द्वितीया—हैला कोमुदीए अहं तु इदो आअच्छंतीए तुमं चिराजसित्ति दाणिं इ भट्टदारिआए अग्गदो णिउत्ता । किं तुए सज्जीकअंत्तं घाराअरअं ।

प्रथमा—आम ।

द्वितीया—हैला चिट्ठु एअं को णु एसो भट्टिदारिआए संदाओ जो सिसिरोवआरेहिंवि पच्चहं वट्ठेदि ।

प्रथमा—रहस्से तु दाव अप्पावि संकिदब्बो ।

द्वितीया—एव्वं एदं तहवि रहस्सेति भणंति । अइमेत्तं मं आसिपासि ।

प्रथमा—कहं वा पिअसहि रहस्सं खसेमि गुणाहि दाव ।

द्वितीया—अवहिदह्मि ।

१ का पुनरेषा इतो अभिवर्तते । २ कथं प्रियसखी सुकुमारिका । ३ कथं प्रियसखी कौमुदीका । ४ सखि कुत आगच्छसि । ५ सखि कौमुदिके अहं खलु इत आगच्छंत्यास्त्वं चिरायसीतीदानीं तु भर्तृदारिकया अप्रतो नियुक्ता । किं त्वया सजीकृतं तद्वारागृहं । ६ ओम् ( स्वीकारे ) । ७ सखि तिष्ठत्वेतत्तु एषो भर्तृदारिकयाः संतापो यः शिशिरोपचारेण प्रत्यदं । ८ खलु तावदात्मापि अकिंकर्यः । ९ एदं रहस्यमिति अतिमात्रं मामुत्प्रेक्ष्यसि । १० कथं वा । ११ अवदितारिमि ।

प्रथमा—हंजे एवं सु अहं तुमं विअ पुणो णिन्वंचिम पुच्छति पिअस-  
हीए भाणिदमि कलावईए जह सहि कोमुदीए पुच्च सु वसंतदोलारोहण-  
दिणे कामदेवघरान्तरे दिट्ठो भट्टदारिआए मट्टा रामो पुणो अ माह-  
विवणे अणमिह उक्कंटेतो दिट्ठो सो एव दाणि भट्टिदारिआए संदावहेडति ।

द्वितीया—हंला जुंजइ ।

प्रथमा—हंला किं दाणि अम्हे भट्टिदाग्निआपासं गच्छेमो आउ वंद-  
अंतधाराधर एव पडिवालेमो ।

द्वितीया—एवं सु अहं पिअसहिए भाणिदमि विणीदाए जह सहि  
सुउमारिए बहुजणपलाव ण सहइ सीसवेमगाद्विरेअदो भट्टिदारिआ  
ता सहिअणांवि सच्चं धमअवणउवारे एव णिसिहेहिति ।

प्रथमा—तेणं हि तुमं तं णिओअं अणुचिट्ठु, अहं पि सज्जीकअं धारा-  
परअं भट्टिदारिआए णिवेदमि ।

द्वितीया—सहि तह ।

( निष्क्रान्ते )

१. सखि एवं गच्छु गहं स्वामिव पुनर्निबध्य पृच्छति प्रियसत्या भणित्वास्मि  
कलायत्या यया सखि कौमुदिके पूर्वं खलु वसंतदोलारोहणदिने कामदेवगृहान्तरे  
दृष्टो भर्तृदारिकायाः भर्ता रामः । पुनश्च मायवीनने आननि लण्ठमानो दृष्टः स  
एवेदानीं भर्तृदारिकासत्तापहेतुरिति । २ सखि बुन्धते । ३ सखि किमिदानीमाशां  
भर्तृदारिकानार्थं गच्छस्व अथवा चद्रकृतपारायणे प्रतिपादयाव । ४ एवं  
खण्डं प्रियसत्या भणित्वास्मि विनीतया यया सखि सुकुमारिके बहुजनप्रलापं  
न रादते रीर्यवेदनातिरेकतः भर्तृदारिका तस्मात्सखिजनस्यैव सर्वे प्रसन्नवदनद्वारे  
निषेधयेति । ५ तेन हि त्वं तं नियोगमनुतिष्ठ अहमपि सज्जीकृत्य धारायणं भर्तृ-  
दारिकाया निवेदयामि । ६ सखि तथा ।



गआए पिअसंहिए कोमुदीआए । तां तुए सिग्धं आणिअ आअंतव्वंति जाव तहिं गच्छेमि । ( परिक्रामति )

प्रथमा—( विलोक्य ) कां उण एसा इदो अभिवट्ठइ ( निरूप्य ) केह पिअसहि सुहुमारिआ ।

द्वितीया—( दृष्ट्वा ) केहं पिअसहि कोमुदीआ ।

प्रथमा—संहि कुदो आअच्छसि ।

द्वितीया—हेला कोमुदीए अहं खु इदो आअच्छंतीए तुमं चिराअसिति दाणिं दु भट्टदारिआए अग्गदो णिउत्ता । किं तुए सज्जीकअन्तं धाराअरअं ।

प्रथमा—आम ।

द्वितीया—हेला चिट्ठु एअं को णु एसो भट्टिदारिआए संदाओ जो सिसिरोवआरेहिंपि पच्चहं वट्ठेदि ।

प्रथमा—रहस्से सु दाव अप्पावि संकिदव्वो ।

द्वितीया—एव्वं एदं तहवि रहस्सेति भणंति । अइमेत्तं मं ऊसिएसि ।

प्रथमा—केहं वा पिअसंहिए रहस्सं रक्खेमि सुणाहि दाव ।

द्वितीया—अंवहिदाहि ।

१ का पुनरेषा इतो अभिवर्तते । २ कथं प्रियसखी मुकुमारिका । ३ कथं प्रियसखी कौमुदीका । ४ सखि कुत आगच्छसि । ५ सखि कौमुदिके अहं खलु इत आगच्छत्यास्त्वं निरायसीतीदानीं तु भर्तृदारिकया अप्रतो नियुक्ता । किं त्वया सजीकृतं तद्धारयगृहं । ६ ओम् ( स्वीकारे ) । ७ सखि तिष्ठत्वेतत् का उ एषो भर्तृदारिकायाः संतापो यः शिशिरोपचारैरपि प्रत्यहं । ८ रहस्ये खलु तावदात्मापि शंकितव्यः । ९ एवमेतत्तथापि रहस्यमिति भणंति । अतिमात्रं मामनुकुर्यासि । १० कथं वा प्रियसख्या रहस्यं रक्षामि दृष्टुं तावत् । ११ अवहितारिम् ।

प्रथमा—हेजे एवं सु अहं तुमं विअ पुणो णिब्बंधिअ पुच्छंति पिअस-  
हीए भणिदमि कलावईए जह सहि कोमुदीए पुब्बं सु वसंतदोलारोहण-  
दिणे कामेदवघरब्भंतरे विट्ठो मज्झारिआए भञ्जा रामो पुणो अ माह-  
विवणे अणमि उळ्ळंठो दिट्ठो सो एव्व दाणिं मज्झिदारिआए संदावहेउत्ति ।

द्वितीया—हेला जुंजइ ।

प्रथमा—हेला किं दाणिं अम्हे मज्झिदारिआपासं गच्छेमो आदु चंद-  
अंतधाराघर एव पडिवाडेमो ।

द्वितीया—एव्वं सु अहं पिअसहिए भणिदमि विणीदाए जह सहि  
सुउमारिए बहुजणपलाव ण सहइ सीसवेअणादिरेअदो मज्झिदारिआ  
ता सहिअणांदि सव्वं पमअवणदुवारे एव्व णिसिहेहिति ।

प्रथमा—तेणे हि तुमं तं णिओअं अणुचिट्ठ, अहं पि सज्जीकअं धारा-  
घरअं मज्झिदारिआए णिवेदेमि ।

द्वितीया—सहि तह ।

( निष्क्रान्ति )

१. सग्नि एव रत्न अहं त्वमिव पुनर्निर्बन्ध पृच्छंति प्रियसत्या भगितास्मि  
कलावत्या यया सखि कौमुदिके पूर्वं खलु वसंतदोलारोहणदिने कामेदवगृह्णाभ्यंतरे  
दृष्टो भर्तृदारिकायाः भर्ता रामः । पुनश्च माधवीवने ध्यात्यनि उत्कण्ठमानो दृष्टः स  
एवेदानीं भर्तृदारिकासंतापहेतुरिति । २ सखि युज्यते । ३ सखि किमिदानीमावा  
भर्तृदारिकापार्श्वं गच्छाम अथवा चंद्रकांतधारागृहे प्रतिपालयावः । ४ एवं  
रत्नहं प्रियसत्या भगितास्मि विनीतया यया सखि सुकुमारिके बहुजनप्रलापं  
न राहते क्षीरवेदनातिरेकतः भर्तृदारिका तस्मात्सखिजनमपि सर्वे प्रमदवनद्गारे  
निषेधयेति । ५ तेन हि त्वं तं नियोगमनुतिष्ठ अहमपि सखीकृतं धारागृहं भर्तृ-  
दारिकाया निवेदयामि । ६ सखि तथा ।

( ततः प्रविशति सीता विनीता चैत्री च । )

सीता—हंजे कोमुदीए किं साहु सर्जिअं चंदअंतधाराधरअं ।

चैत्री—किं ण सज्जीकरेइ चंदअंतधाराधरअं कोमुदीआ ।

विनीता—हेला साहु मणिअं जाव तुमं गहुअ जह भट्टिदारिआ सीस-  
वेअणं सुणिअ ण किलम्मइ भट्टिणि वसुहा जहि तहि वा बिहारावदेसणि-  
वेदणेण अणिविण्णे करेहि ।

चैत्री—जं पिअसहि भणादि । ( निष्क्रान्ता )

विनीता—इदो इदो भट्टिदारिआ ।

( उभे परिक्रामतः )

विनीता—एअं पमदवणं जाव पविसम्ह ।

( उभे प्रविशतः )

सीता—( विचिंत्य ) पिअसहि किं इमो अम्हाणं उज्जोवो कदा-  
इअमोहो आहु हिअअस्स एस मोहो ।

विनीता—भट्टिदारिअं एवं णिउज्जंतो मअणो भट्टिणंपि तुरिदं तुह  
पाहुदिअं कुणइ ।

सीता—संहि दुस्सहं खु तवइ चंदादवो जाव एअं परिहरंतिअ इमाए

१ सखि कौमुदिके किं साधु सजितं चंद्रकांताधारगृहं । २ किं न सज्जीकरोति  
चंद्रकांतधारगृहं कौमुदिका । ३ इहा साधुभणितं यावत्त्वं गत्वा यथा भट्टिदारिका  
शीर्षवेदना श्रुत्वा न क्षाम्यति भट्टिनी वसुधा यत्र तत्र वा बिहारापदेशनिवेदनेन  
अनिर्विण्णा कुह । ४ यत् प्रियसखी भगति । ५ इत् इतो भट्टिदारिका । ६ एत-  
त्प्रमदवर्णं यावत्प्रविशामः । ७ प्रियसखि किमियमस्माकदोषः कदाचिदमोषो  
अथवा हृदयस्यैव मोहः । ८ भट्टिदारिकामेवं निवृंजन् मदनः भर्तारमपि त्वरितं  
तव प्राघूर्णकं करोति । ९ सखि दुस्सहं कुरु तपति चंद्रातपो यावदेनं परिहृत्य  
अस्याः पृच्छयायाः अनुत्तरादिकायाः छायां गच्छामि ।

पच्छाआए वडलवालिआए च्छाहिं गच्छेमि (तथा परिक्रम्य) संहि सो एव्व  
यरं चंदादओ एत्थ खु उवरि निवढेंतेहिं कुसुमवाणविजयघाणेहिं बिज्झेदि  
वडलकुसुमेहिं मे सरीरं ।

दिनीता—(अप्रतो निर्दिश्य) एअं चंदअंतधाराघरअं जाव पविसम्म  
सीता—सहि तेह ।

(प्रविशतः)

दिनीता—भट्टिदारिए एअं सव्वदो सज्जीकआसिसिरोवआरं णिस्स-  
वर्जंतधारासहंसं चंदअंतधाराघरअं एसा अ एत्थ तमालपल्लवसज्जा । जाव  
इअं एव्व तुह संताओ अबणिज्जु ।

सीता—जं पिअंसहि मणादि । (उपाविश्य) हंजे बिणीदे एताइ  
तमालदलाइ दलंतीव हिअअं उम्हाअताए ।

दिनीता—तेणें हि इमाइ चंदणपल्लवरसेण सिंचेमि । (तथा करोति)

सीता—हंजे णिप्पीडिदं विअ चंदणपल्लवेहिं सह मे हिअअं ।

दिनीता—जांअ इमाए गंधणीहारेण सिंदाए जलंदाए बीजेमि ।  
(तथा करोति)

सीता—हंला गंधणीहारसेअदो सिण्णं मे सरीरं ।

१ सति स एव वरं चंद्राक्षयः अत्र खलूपरि निपतद्भिः कुसुमवाणविजयघाणेः  
निष्पते वडलकुसुमेः मे शरीरं । २ एतच्चंद्रकांतधारासहस्रं यावत्प्रविशामः । ३ सति  
तथा । ४ भट्टिदारिके एतत्सर्वतः सज्जीकृतं शिथिरोपचारं निष्येद्यन् यंत्रधारास-  
हस्रं चंद्रकांतधारासहस्रं एसा चात्र तमालपल्लवशय्या । यावदित एव तत्र संतापमप-  
नयतु । ५ यत् प्रियसखी मणति । ६ हंजे विनीति एतानि तमालदलानि दलंतीव  
हृदयं औपलतया । ७ तेन हि इदानीं चंदनपल्लवरसेन सेचयामि । ८ हंजे निप्पी-  
डितमिव चंदनपल्लवैस्सह मे हृदयं । ९ यावदनया गंधनीहारेण सिग्धया जलाद्रिया  
बीजयामि । १० हला गंधनीहारसेकात् शीर्णं मे शरीरं ।

विनीता—( स्पृष्ट्वा ) केहं एसो गंधणीहारो से दुम्भेदो परिणदो जाव  
इमेहिं कप्पूरचुण्णेहिं पढीकरेमि । ( तथा करोति ) ।

सीता—हंजे चुण्णेदि मे हिअअं कप्पूरचुण्णं ।

विनीता—तेण हि इमिणा मोत्तापलखसोदसल्लित्थेण केलिपत्तेण बीजामि  
( तथा करोति )

सीता—हंला एअं मोत्तिअसोदधवल्लिअधारं केलिपत्तं असिपत्तं विअ  
अणंगस्स उल्लसत्तं पेक्खंति माअदि मे आदा ता जाव तं अण्णदो  
विक्खिअव अहव मा खु तं मुंच एसो खु जंताणिवड्तचंद्रअंतणीसंदमंद-  
हुंकारमुच्छिदो मं दाणिं मंदाणिहहदो जाव तेण कअलीपत्तेण एअं  
मलआणिळ पडिबीजंती अण्णदो ओसरेहि ।

विनीता—कहं एस णिवारिजइ सदागई जाव इमिणा चंद्रअंतणिस्संद-  
पलाविदेण कल्लहारदलेण तुवं बीजामि । ( तथा करोति )

सीता—हंजे चंद्रअंतणिस्संदवादेसेण णिस्संदहि मे हिअअं जाव कम-  
लिणीपत्ताइ समप्पेति पडिअवच्छायेदि ।

मिवार्तगस्यालसत् पदयत्याः विभेत्यात्मा तस्मादावक्तदन्यतो विसिप । अथवा मा खलु  
सन्मुंच एप खलु यैत्रनिपत्तचंद्रकातानिष्यंदमंदहुंकारमुच्छितो मूर्छयति मामिदानीं  
मंदानिलहतकः यावत्तेन कदलापत्रेणैतं मलयानिर्ल प्रतिबीजंती अन्यतोऽपसारय ।  
५ कथमेव निवार्यते सदागतिः यावत्तेन चंद्रकातनिष्यंदप्रक्षालितेन कल्लहारदलेन  
त्वा बीजयामि । ६ हंजे चंद्रकातनिष्यंदवापदेशेन निष्यंदते मे हृदयं यावत्कमलिनी-  
पत्राणि समप्पेती पर्यवस्थापय ।

विनीता—(तथाकुर्वती) कहें मुणालिणीपत्ताइ अधिगमिअ अंगह-  
स्थोवि मे उम्महाविज्जई । जाव संदावसुमसपेरंताइ सिचेमि मुणालिणीपताइ ए-  
आदलरसेण । अहव ताइ सूसाइ मुणालिणीपत्ताइ परिचिइअ चंद्रकलाको-  
मलाइ मुणालाइ दमिए अंगेसु समप्येमि । ( तथा करोति )

सीता—हंला एआइ बिसकंदाइ सचं बिसकंदाइ ।

विनीता—कि दाणि करोमि होहु जाव इमाए अंगेसु मरिआइ एआइ  
सकुसुमाइ उप्पलकुसुमकंठाइ समप्येमि । ( तथा करोति )

सीता—हंजे एदे सु ण उप्पलकुसुमकंठा कुसुमवाणस्स कंठा ता किं  
सुए करिअदि ।

विनीता—कंहं विदेहोवि सअं दहहुमम्महो दहइ अअं विदेहपुत्ति  
( सचितं ) हं किं करिस्सं होहु जाव एआइ मोत्तिअसराइ सतर्प्येती लघु-  
करोमि इमाए संदाव । ( तथा करोति ) ।

सीता—हलां विणीदे एदे सु सरा सरा एव्व मम्महस्स ।

विनीता—भट्टदारिए पेक्ख दाव देवरामहुरं कोमुदी गमणागं उहुवेण  
बेअ अलंकरिज्जंतं उहुवेण ।

१ कथं मुणालिनीपत्राणि अधिमम्यागृह्णतीति मे औपमायते यावत्सन्तापशुक्-  
लैस्तानि सिचयामि मृणालिनीपत्राणि एवमदलरसेन । अथवा तानि शुष्काणि  
मृणालिनीपत्राणि परिषृज्य चंद्रकलाकोमलानि मृणालानि अस्या अंगेषु समर्पयामि ।  
२ इला एतानि बिसकंदानि सत्यं विपकंदानि । ३ किमिदानीं करोमि भवतु  
यावदस्या अंगेषु मरितानि एतानि सज्जमुमानि उप्पलकुसुमकंठानि समर्पयामि ।  
४ हंजे एते खलु मनुजलक्षणाः कुसुमवाणस्य कंठा तस्य त्वया किं क्रियते ।  
५ कथं विदेहोऽपि स्वयं दत्तमन्मथ दहत्ययं विदेहपुत्री । ६ अहं किं करि-  
ष्यामि भवतु यावदेतान् मौचिकधारान् सतर्पयंती लघूकरोमि अस्याः सताप ।  
७ इत्यं विनीते एते खलु सराः सरा एव मन्मथस्य । ८ भट्टदारिके पश्य तावत्  
प्रेक्षामयुरं कोमुदीं गमनार्गां तदुपेनेच्छाक्रियमाणां उहुवेन ।

सीता-हेला इमसिं अवारे चंदिकासमुदे मज्जंतं अल-दुच्छासं अण्णाणं घारेहुं ण पारेमि ।

बिनीता-हेन्दि हन्दि ।

सीता-सहि सत्वंवि सहिहुं सकत एस पुण अणणसाहारणे खु मोहेइ मं चंदमोहो ।

बिनीता-( सखेदं ) केहं हरिणी बेघेण विअ चकोरिए चंडादघेण विअ चंडाववेण संधुवित्तदो इमाए संदावो ।

सीता-( संतापमभिनीय ) संदोवस्ता तवति पडिआरो जइ ॥ कोमुदी एव सहि भण्णाए एत्थ अण्णो पडिआरो कोमुदी एव ।

बिनीता-भट्टिदारिए वक्ख एव खु गअणगंगाए सुखंतिदंतवलिहा-पादेण अंताणुभिण्णा दीग्गवहुं विअ बिमाइ पवडिअकोमुदीणिम्मलजल-पवाहविक्खित्तणवक्खत्तवुव्वुदजालं अमअमऊरविवं ।

सीता-हैला एअं चंद्रहदअं णिज्झाअंतीए चंदअंतोवलं विअ मे लोअणजुअलं होलजलाविलं ।

बिनीता-तेण हि मुणालहारपत्तवंचं जलपेडलं अच्छिसु कपोलेसु धणे-सु अ समेप्पति अदिवाहेहि परिदाव ( उपनयति ) ।

१ इत्य अस्मिन्नपारे चंदिकासमुदे मज्जंतमलब्धोच्छ्रासगात्मानं धर्तुं न पारयामि ।  
२ हा धिक् ईत । ३ सामि सर्वमात्रं सोढुं शक्यते एष पुनरनन्यसाधारणं खलु मोहयति मा चंदमयूतः । ४ कथं हरिणी व्याधेनेव चकोर्याः चंडातपेनेव चंडातपेन संघुक्षितः अस्याः संतापः । ५ संतापस्य तपति प्रतीकारो यदि खलु कौमुदेव सहि भण्यतेऽत्र अन्यः प्रतीकारः कौमुदेव । ६ भट्टिदारिके पश्य एतच्च खलु गगनगंगायाः सुखंतिदंतपरिधायातेनांतरुद्रिने छिद्रवृत्तमिव बिभाति प्रवर्तितकौमुदीनिर्मलजल-प्रवाहविसिन्नसत्रवुद्धजलममृतमयूखनिर्व । ७ इत्य एन चंद्रहदकं निध्यायत्याः चंद्रकातोपलमिव मे लोचनयुगलं बहलजलाविलं । ८ तेव हि मुणालहारपत्रवंच-जलपत्रकं अधिषु कपोलेषु स्तनेषु च समर्पयती अतिवाहव परितापं ।

सीता—( आदाय तथाकृत्वा ) हलौ दाणिं सु मे अहिमं उगलंति  
अच्छिणीवाहं वाहं च ।

बिनीता—हेहि ।

सीता—सहि तं करेहि मे सीसवेअण्णपाटिकरिमं ।

बिनीता—तेण हि चंदणललाटिअ रचयेमि । ( तथा करोति ) ।

सीता—सहि सअं विअ सीसवेअणा एस गोसीसलेओ ।

बिनीता—भेड्ढिदारिए एअं विसतंतुडुउलवासिणीं मुणालामरणदारिणीं  
विण्णचंदणचच्चर्कीं केसरकिअत्थासअं मालदिमालधारिणीं आमुक्कमल्लि-  
आमउलभारं णोमालिआमालिआमेहलं चंदअंतपुत्तिअं आलिंग्गी संदावं  
ते डद्धणाहि ।

सीता—हला सुट्टु भणिअं ( तथाकृत्वा ) सहि चंदअंतपुत्तिए किं मइ-  
चोचि अहिअवरं तुह णिइओ एस मम्महहदुओ । जेण तुवं वि एवं णाम  
परिकरसिसिरोवआरा एआरिस संदावं उय्वहेसि ।

बिनीता—भेड्ढिदारिए सिसिरोवआरो सु ण वे सिसिरोवआरो मण्णे  
सिसिरोवआरमोअणं व दाणि सिसिरोवआरोसि ।

१ हला इदानीं खल्ल मे अधिकं दर्शयति अक्षिणीवादं वाणं च । २ हा धिक् ।  
३ सखि तत्पुरु मे शीर्षवेदनाप्रतीक्षया । ४ तेन हि चंदनललाटिको रचयामि ।  
५ सखि स्वयमिव शीर्षवेदनेपगोशार्पलेपः । ६ भर्तृदारिके एता विसतंतुडुकुलवासिनी  
मृणालामरणधारिणी दत्तचंदनचर्चन्या केसरकृतस्थासकां मालतीमालाधारिणीमा-  
मुक्कमल्लिकामुकुलभारं नवमालिकायाल्लिखमेखला चंद्रकातपुत्रिणामालिङ्गती संतारं  
ते डद्धंतु । ७ हला सुट्टु भणितं । ८ सखि चंद्रकातपुत्रिके किं मत्तोपि अधिकतरं  
त्वयि निर्दयो मन्मथदूतकः येन त्वमपि एवं नाम परिकृतशिशिरोपचारः एतादृशं  
संतापमुद्धरति । ९ भर्तृदारिके शिशिरोपचारः खल्ल न ते शिशिरोपचारः मन्ये  
शिशिरोपचारमोचनमेवेदानीं शिशिरोपचार इति ।



सीता—हंजे किं करोमि सब्दोवलग्नं मअणसरासरो सरधि विअ खु मे आदा कुसुमाउहस्स ।

चिनीता—को अण्णो एसो आदा सरहि एव्व ( इत्यर्थोक्ते )

सीता—( सहर्षं ) कहि कहिं अज्जउत्तो ।

चिनीता—भट्टदारिए एवं खु अहं वत्तुकामो को अण्णो एसो आदा सरहि एव्व दे आउंसाणिमग्गपुप्फाउहवाणसहस्सोत्ति ।

सीता—हंतं कुदो मे तारिसा भाअदेआ जेण दाणिं अज्जउत्तो सअं आअइअ अञ्छीणं मे ऊसवं देइ ।

चिनीता—भट्टदारिए मा खु तह संतप्पिअ अवस्सं खु पिअसहि कला-  
वई ण दे अण्णहा भण्णइ ता एत्थ पविट्ठ एव्व जाणिहि भट्टिणिआ वइदो  
मुहुत्तअं पडिवालेम ।

( ततः प्रविशति रामो विदूषकश्च )

रामः—

तत्तद्व्योमा तपमकिरणैः वासरस्तु प्रकामं  
संतापानां भवतु विषयो दुःसहानामभीषाम् ।

सः स्यात्तस्यां निशि च शशिनो ज्योत्स्नया शीतलायां  
चित्रं जातो द्विगुणितगुणो हंत संताप एषः ॥ १ ॥

१ हंजे किं करोमि सर्वतोवलग्नं मदनशरासारः शरधिरिव खलु मे आत्मा कुसु-  
मायुधस्य । २ कोऽन्यः एष आत्मा शरधिरिव । ३ कस्मिन् कस्मिन् आर्यपुत्रः ।  
४ भर्तृदारिके एवं सख्यहं वत्तुकामा कोन्य एष आत्मा शरधिरिव ते आपुंखनि-  
मग्गपुण्यायुधबाणसहस्र इति । ५ हंत कुदो मे तादृशानि भागधेयानि येनेदानीमार्य-  
पुत्रः स्वयमागत्य अण्णोमे उत्सवं ददाति । ६ भर्तृदारिके मा खलु तथा संतप्य  
अवश्यं खलु प्रियराखिकलावती न तेऽन्यथा भणति तस्माच्च प्रविष्ट एव जानीहि  
भट्टिन्या वदितो मुहूर्तं प्रतिपालयामः ।

विदूषकः—मो' वअस्स पेम्भ पेक्ख मअरद्धजविजअरज्जाहिसे-  
असलिलप्पगहस्स विज सोहमं जोहणापूरस्स ।

रामः—( निर्घण्य ) हत शोचनीयाः सलु विरहिणः । ते हि

प्रसर्पतीं ज्योत्स्नां मदनविजयारमरमसा  
प्रमदींस्थां धूलिं किल वियसि पश्यति विधुराः ।  
किमन्य मन्यते मलयगिरिवांताञ्च पवनान्  
सकोपं भोन्मुक्तान्यममहिपशृत्कारमरुतः ॥ २ ॥

विदूषकः—वैअस्स कि ण णिव्वापेदि तुह हिअअ एसा णीहारविद्ध-  
कोमला कठाबलविणी हारलदा ।

रामः—वयस्य मेव पश्य ।

न सोऽथ शीतांशुर्जरठतपततो रविरसौ  
न चैषा ज्योत्स्नाया शिरि सुहृदसायातपदिखा ।  
न चैते हारा यत्तरणिमणिमाला स्फुटमिमा  
न चेदंगान्येव प्रियसख तपेयुः कथमिव ॥ ३ ॥

विदूषकः—हंत कह एसो वहेदि सदाव वअस्सस्स वल्लवधुकुमुदिणीवधू ।

रामः—वयस्य आदेश्य मार्गं प्रमद्वनस्य ।

विदूषकः—एअ उत्तरदो माहविषण एसा अ इमस्स वस्तिणदो पुप्प-  
वाडिआ जाव इमाणं अतरेण गच्छम्ह ता इदो पिअवअस्सो ।

( परिक्रामत )

१ भो वयस्य पश्य पश्य मकरध्वजविजयराज्यामितेरुसलिलप्रवाहस्यैव गोभाग-  
धोत्प्रापूरस्य । २ वयस्य कि न निर्वोपयति तव हृदयं एषा नोहारविद्धकोमला कठा-  
बलविनी हारलदा । ३ हंत कथमेष वर्धयते सताप वयस्यस्य मन्मथधुकुमुदिनीवधुः ।  
४ एतदुत्तरतो माघवीरर्न एषा चास्य दक्षिणतो पुष्प वाटिका यावदनयोरेत-  
रेण गच्छाव तस्मादित प्रियवयस्य ।

रामः—( मदनावस्थां नाटयन् ) ।

निःशेषानद्य यूयं पियत विनिपतञ्चद्रपादांश्चकोरा  
हे राहो ध्यात्तयक्रः सकलमपि गिल त्वं सुधासूतेरिवम् ।  
यातानाबुपतैनान्मलयजफणिमञ्चदनामोदसांद्रान्  
गृणहीत ज्या ह्विरेफा मधुपूपिउमुचः कौस्तुमान् कामवाणान् ॥ ४ ॥

( विचिंत्य ) अलमनया केवलमशोषितमूलया बहिर्जल्पलीलया ।  
तदिदानीं मन्मथमेव मूलमनुशिष्मः । ( आकाशे लक्ष्यं बद्धा )

मनसिज विषयांस्तांस्त्वं मनस्विप्रणिद्यान्  
अहिहि न हि गुणस्ते तेषु संसर्ग एषः ।  
न चरितमथवाहो तेऽन्यथा कर्तुमर्ह  
भवति च मधुपानां यद्गुणस्ते गुणाय ॥ ५ ॥

विदूषकः—वअस्स एव पमइवणपच्छिमदुवारगं ।

रामः—यावत्प्रविशावः ।

( प्रविशतः )

विदूषकः—वअस्स णिव्विसेहि एअं जोण्हापूरतरगं मं विअ सुहस्ति-  
सिरपरिस्तं पओसाणिलं ।

रामः—

तामिस्र एष पयनो विरहिजनौत्पातपांशुवृष्टिरिव ।  
उत्फुल्लकैरयरजो धूसरितस्सत्त्वमपहरति ॥ ६ ॥

विदूषकः—वअस्स एसा खु सा तमालवीहिआ ।

रामः—( निर्वर्ण्य ) वयस्य पश्य ।

१ वयस्ये तत्प्रमदयनपश्चिमद्वारं । २ वयस्य निर्विश एत ज्योत्स्नापूरतरगं मामिव  
हृत्पाशिरपश्ये प्रदोषानिलं । ३ वयस्य एषा खलु सा तमालवीचिका ।

प्रच्छायरम्यास्तु तमालवास-  
यष्टिप्यसौ बहिर्गणः शयानः ।  
ज्योत्स्नालवैः पङ्कवरधट्टै-  
विभाज्यते मेघकवर्हमारः ॥ ७ ॥

विदूषकः—( निर्दिश्य ) वेअस्स एअं खु तं पल्लवकभालिसमतोरण-  
रमणिज्जं धाराधरेअदुवारं ।

रामः—( निर्दिश्य सस्पृहं )

शीतः कपोलार्पणवानयोग्य-  
अंद्रातपस्यच्छत्रुकूलवासी  
प्रियोरुसाम्याद्विददाति रंभा-  
स्तंभो ममासी परिरंभवांल्लाम् ॥ ८ ॥

विदूषकः—मां तुवं उवमामेत्ते उक्कंठेहि उवमेअं चेअ वाणि लक्ष्ति ।

रामः—तयास्तु ।

विदूषकः—वेअस्स वयस दाव जोहणीसवण्णं पारिसाण्णमेअं चंद-  
अंतणिसंदिपादं ।

रामः—वयस्य सम्यगुपलक्षितं । तथाहि ।

चंद्रोपलानां छुचिचंद्रकांता  
निर्याणधारा गृहहर्म्यशृणात् ।  
निष्यंदधारा स्रवती प्रणाल्या  
सुरस्रवतीव हिमाचलाद्यात् ॥ ९ ॥

विदूषकः—अहो से सिरिअं ।

१ वयस्य एतत्कलु तत् प्रसूतकदलिस्तंमतोरणरमणीयं धारापृष्ठद्वारं । २ मा त्व-  
मुपमामात्रे उत्कंठस्य उपमेयमेवेदानीं लभसे । ३ वयस्य पश्य तावद् ज्यात्स्नाल-  
वर्णं स्पर्शानुमेयं चंद्रकांतनिष्यंदपादम् । ४ अहो अस्याः स्वैर्यं ।

रामः—वयस्य यावत्प्रविशावः ।

विदूषकः—इंदो दाव ।

( उभौ प्रविशतः )

विदूषकः—( दृष्ट्वा ) वैअस्स एसा खु अत्तहोदि सीदा विणीदासहिदा तुमं पडिवालेवि ।

रामः—( विलोक्य निर्वर्ण्य च ) ।

समन्मथा मत्प्रतिपालनोत्सुका  
मनोरथानां कुरुते परां धृतिम् ।  
दिवेष्टयन्ती परित्यापितां तनुं  
तनूवरीयं तनुते शुचं च मे ॥ १० ॥

विदूषकः—पिअवअस्स एहि उवसप्पम्म ।

रामः—वयस्य ममेदानीं तव सस्याः सीतायाः मन्निबन्धनं विधित्त-  
संजल्पं श्रोतुं च सकीतुकं चेत्तः ।

विदूषकः—तेणं हि एत्थ एव्व मुहुत्तअं बिट्ठेमो ।

रामः—सम्यगाहं भवान् ।

( उभौ तथा कुरुतः )

सीता—( सानिर्वेदं ) हलो विणीदे किं इमिणा अलङ्कफलेण  
पडिवालणेण ।

विनीता—मार्द्धिदारिए मा तुवं सोइअ जह तुमं माहविवणे समस्सा-

१ इतिस्त्वायत् । २ वयस्य एषा सख्यु अत्रमवती सीता विनीतासहिता त्वा प्रति-  
पालयति । ३ प्रियवयस्य एहि उपसर्पायः । ४ तेन हि अत्रैव मुहूर्तं तिष्ठावः ।  
५ हला विनीते किमनेनालङ्क्यपलेन प्रतिपालनेन । ६ मार्द्धिदारिके मा त्वं शोचयित्वा  
यया त्वं माधवीनेन समाश्रयिता तत्कालसाधितेन मर्त्या यमेण तथेदानीमपि  
स त्वा समाश्रययिष्यति ।

सिदा तत्कालसङ्गिहिदेण भट्टिणा रामेण तह दाणिंवि सो तुमं सम  
स्तासइस्सिदि ।

सीता—को वा अदोबि परं समस्तासणकालो ।

विनीता—( आत्मगतं ) जांव भट्टा आअच्छेदि दाव भट्टिदारिअं  
अणुजलेण कल्लावदेसेण विणूदेमि ( प्रकाशं ) भट्टिदारिए जाव माहवि-  
वणउत्तंतं अमिणअंतीए कंपि वेलं अविवाहेमो ।

सीता—हला साहु भणिअं ।

विनीता—तेणे हि अहं भट्टा रामो होमि तुमं पुण भट्टिदारिआ चेअ  
होहि ।

सीता—हलं जुत्त आचक्खिअं ।

विदूषकः—कंठं पुष्पगंधिआ पउत्ता ।

रामः—वयस्य निभूतमवलोकयामः ।

विनीता—( रामभूमिकां गृहीत्वा मदनावस्थामभिनीय ) अहो मक-  
रकैतनस्य रणरणिकशालिता ।

कुसुमवृष्टिरसौ कुसुमेपुना  
कुसुमचापधरेण निपातिता  
विजयिनः पुनरस्य निपातिता  
कुसुमवृष्टिरभूजयजंतिनी ॥ ११ ॥

१ को वा अतोपि परं समास्तासणकाल । २ यावद्भर्तागच्छति तावद्भर्तृदारिकाम-  
नुकूलेन मीहापदेसेन विनोदयामि । ३ भर्तृदारिके यावन्माधविवनट्ठातमाभिनयत्यः  
कामपि वेलावतिवाहयामः । ४ हला साहु भणितं । ५ तेन हि अहं भर्ता रामो  
भवामि त्वं पुनर्भर्तृदारिकैव गव । ६ हला युक्तमारब्धातं । ७ वयं पुष्पगं-  
धिका प्रवृत्ता । ८ रणप्राबुर्गेशालिता ।

सीता—( श्रुत्वा ससेदमिव ) हतं किं ताए इति मं विहत्येड । हंजे  
किं दाणि एत्य थीयदि ता गच्छम्ह अहं कहिं दाणि मए गच्छिअदि ।  
( मोह नाटयति ) ।

कृतकदाम —( कर्ण दत्त्वा ) कथं स्त्रीजनसमाश्वासशब्द ।

रामः—( सहस्रोपसृत्य संशया विनीतां विनिवार्य ) प्रिये समाश्वासहि  
समाश्वासिहि ।

सीता—( समाश्वास्य दृष्ट्वा च सहर्षं सलज्जं चारुमग्नं ) कंरं सअ  
ने अज्जउत्तो । ( गंतुमिच्छति ) ।

ते गृहीत्वा ) अयि मुग्धे ।

विदूषकः—कहं इमार कुंमदासोए जोरिओ बगससस सिणिन्दं  
धीरो सरो उदार च सचं ।

राम.—संगीतकविदग्धा हि प्रायो राजकुलपरिचिता स्त्रियः ।

सीता—( आकाशे ) हला विणीदे आविदिमभावे तस्मिं जणे कहं  
ण लजेदि मे उक्कंठा । किं भणासि मा संतप्पिअ तंपि तुमं विअ उक्कंठं  
तं चेअ वयिखस्सिस्सिति ।

कृतकरामः—( आकाशे ) वयस्य गार्ग्यायण किं ब्रवीषि कियद्वा  
तत्कालः प्रतिपालयितव्यः यस्मिन्नेष सतापः शाम्यति इति ( सस्मितं )  
वयस्य न दुर्जातं ब्रूयतां । शरदुत्सुको न तुष्यति कलहंसः शरादि विप्र-  
कृष्टाया सीतार्थिनोपि ननु मे न धृतिस्तस्यामदृष्टायां ।

सीता—हला विणीदे किं भण्णसि दक्ख वाय एसो तु पुरवो भट्ठा  
रामोसि तेण हि कियदुं मे चक्खु । ( दृष्ट्वा ) अंमहो अज्जउत्तो ।

कृतकरामः—( आकाशे ) वयस्य किं ब्रवीषि । इदमन्नाभ्यर्थं यद्व-  
पहस्तिताखिलशिशिरांपचारस्य भवतस्तत्रभवति शैशिर्यमापादयतीति  
( सनिर्वेदं तूष्णीमास्ते ) ।

सीता—( आकाशे ) हला किं भणासि किं दाणिं तुस्ससिनि ।

कृतकरामः—( आकाशे ) वयस्य किं ब्रवीषि अपृष्टेनापि त्वया  
सीतां प्रजल्पतः कुतः खलु पृष्टेनापि न सीताप्रसंगे वीर्यते प्रत्युत्तिरोति  
( सनिर्वचं ) किं तथा ।

१ कयमनया कुमदास्या जोरिओ वयस्यस्य स्निग्धो धैर्य-स्वर उदारं च सत्त्वं ।

२ हला विणीते आविदितभावे तस्मिन् जने कथं ॥ लज्जसे मे उत्कंठा । किं भणासि  
मा संतप्य तमपि त्वमियोत्कंठमानमेव द्रक्ष्यसीति । ३ हला विणीते किं भणासि पश्य  
तावत् एष खलु पुस्तः भर्ता राम इति तेन खलु कृतार्थं मे चक्षुः । ४ अहो आर्य-  
पुत्रः । ५ हला किं भणासि किमिदानीं तुष्यसीति ।



सीता—( श्रुत्वा सखेदमिव ) हंतं किं ताए इति मं विहत्थेड । हंजे किं दाणि एत्थ थीयदि ता गच्छम्ह अहव कहिं दाणि मए गच्छिअदि । ( मोहं नाटयति ) ।

कृतकरामः—( कर्णं दत्त्वा ) कथं स्त्रीजनसमाश्वासशब्दः ।

रामः—( सहसोपसृत्य संज्ञया विनीतां विनिवार्य ) प्रिये समाश्वाससिहि समाश्वाससिहि ।

सीता—( समाश्वासस्य दृष्ट्वा च सहर्षं सलज्जं चात्मगर्भं ) कहं सअं येअ परमत्पदो अज्जउत्तो । ( गंतुमिच्छति ) ।

रामः—( हस्ते गृहीत्वा ) अयि मुग्धे ।

कृतव्यलीके प्रतिकूलया गिरा

मपि त्वया फोपरसोनुभाषितः ।

बिकुञ्चितं भ्रूलतिकं तदीक्षणं

क्षिप स्मरस्येदमपञ्चिमं शरम् ॥ १२ ॥

विनीता—( विलोक्य ) कहं एअं बालचंदणतल्लालवालपरिपूरितव-  
प्पं विलंघेइ चंदअंतदवपूरो जाव अण्णदो एअं पवट्टेमि ।

बिदूषकः—होदि' सिग्गं संविहेअं खु तं जाव बालासोअमूले पवट्टे-  
वन्वं अहं पि दे सहाओ होमि ।

( निष्क्रान्ता विनीता बिदूषकश्च )

सीता—कहं पिअसहिवि एक्काइणिं मं परिच्छिअ गआ ।

१ हंतं किं तयेति मा विहस्तयति । हंजे किमिदानीमत्र स्वीयते तस्मादश्चाव-  
अगवा कस्मिन्निदानीं मम्यते । २ कथं स्वयमेव परमार्थतः आर्यपुत्र । ३ कथमेतं  
बालचंदनतल्लालवालपीरितवग्रं विलघयति चंद्रमातद्वपूरो यावदन्यतो एत-  
त्प्रवर्तयामि । ४ भवति शीघ्रं सविभेगं खलु त्वयाद्राणाशोक्मूले भवतितत्त्वमहमपि  
ते राहायो भवामि । ५ कथं प्रियसखी मामेतादृशो परित्यज्य गता ।

रामः—नन्वयमहं ते परिजननिर्विशेषः संनिहितः ।

सीता—( लज्जां नाटयति, अन्यतो गंतुमिच्छति )

रामः—हस्ते गृहीत्वा निवारयन् ।

चिरस्य कालस्य समागते जने

तयाद्य विबोधि समागमोत्सुके ।

प्रसिद्धयुक्तं विनिगूहनं न ते

सुनिर्वयं चंडि कुरुपगूहनम् ॥ १३ ॥

सीता—( अवस्थोचितं नाटयति ) ।

रामः—( आत्मगतं ) असाधारणरमणीयं सत्तु नववधूविदितं ।

तथाहि ।

कथमपि परिरक्षा यात्यसौ पश्यतो मे

मयि पुनरधरोष्ठं पातुकामे प्रसह्य ।

सकरुणमुपलाल्यं निर्वयं चाशु पेयं

मथयति मुखमंतर्वाप्यजिह्वाकुलाक्षम् ॥ १४ ॥

विनीता विदूषकश्च—( सत्वरं प्रविश्योपसृत्य च ) आभच्छह एत्थ  
एका इत्थिआ ता किं करिदुं ।

विनीता—भट्टां तुम्हेहि एत्थ अंतरिदेहि होदव्वं ।

रामः—यथाह भवती ।

( तथा तिष्ठत. )

( प्रविश्य )

चंटी—जेडुं गट्टिद्वारिआ ।

सीता—सहि कोमुदिए कुदो आअच्छसि ।

१ आगच्छति अथैका स्त्री तस्मात्किं क्रियताम् । २ हे भर्तः शुष्माभिरप्रा-  
तरितैर्भवितव्यं । ३ जयतु मर्तृदारिका । ४ सखि कोमुदिके कुत आगच्छसि ।

चेटी—मट्टिदारिण् पृथ्वं सु मट्टिणिण् वसुहाण् अहं आणत्ता जह होदि  
कोमुदीए को कालो पमदवणे विहारत्थं गआए वट्ठाए सीदाए सीसिवे-  
अणत्ति अ सुअं मए परिअणादो ता तुमं सिग्घं गहुअ तं इद आणेहि सि  
ता जह भट्टिणि ण किलम्मइ तह मट्टिदारिआ सिग्घं गंतव्वं ।

सीता—हं संकटे पडिमहि ।

चिनीता—मट्टिदारिण् तेण ही सिग्घं गंतव्वं ।

सीता—( आरमगतं ) हं अविणीदा सु विणीदा ( प्रकाशं ) जं  
पिअंसहि मणादि ।

चेटी—इदो इदो मट्टिदारिआ ।

( परिक्रम्य निष्कांता सीता चिनीता चेटी च )

रामः—( सोत्कण्ठं ) अहो दुस्तहता प्रियाविरहस्य । अयं हि ।

अच्छिन्नपङ्क्तिशरसंभिकृताभिसंधि

पुष्पायुधस्य परितोपि विनिःपतन्ति ।

शुजत्फलानि विरहार्तविपत्फलानि

कुर्यन्त्यलं सुमनसो विमनस्कतां नः ॥ १५ ॥

चिद्रूपकः—वअंस समासण्णो दिअहारमो अज्ज तु वारुणिदिसं वो-

१ मट्टिदारिके एतं गलु मट्टिम्या वलुधयाहमाकृता यथा कोमुदिके क कालः  
प्रमदनेन विदारार्ये गतायाः सीताया वत्सायाः शीर्षवेदना इति च ध्रुते मया परिज-  
नान् तस्मात्सर्वं शीघ्रं गत्या तामित आनयेति तस्यायथा मट्टिनी न हाम्यति तथा  
मट्टिदारिक्या शीघ्रं गंतव्यं । २ अहं संकटे पडितास्मि । ३ मट्टिदारिके तेन हि शीघ्रं  
गंतव्यं । ४ अहो अविनीता खड्गं विनीता । ५ यत् प्रियसर्पः भणति । ६ इत  
इतो मट्टिदारिआ । ७ वयस्य समासप्रो द्विवचनम् अयं खड्गं वारुणिदिशमन्-  
संबन्धमानः चक्षुरवारुणानां दिनकरी कृष्णवर्णा ज्योत्स्ना मुच्यन् पञ्चमजलनिधिवेला-  
निदारणिक इत्यलं इति सीताशुः ।

लंवंतो चओरवारणाणं दिअरी कसणवण्णां जोहणं मुंचंतो पचिमजलणिहि-  
मेलायिहारसिओ विअ वोळंविज्जइ सीअंसु ।

रामः—कथं विभातप्राया विभावरी । संप्रति हि ।

विभातविश्लेषितपद्मबंधान्  
मंदं निभिदन्नरविदकोशान् ।  
आवाप्ति वायुर्दिवसोत्सुकाना—  
माश्यास्तनः कोककुटुंबिनीनाम् ॥ १६ ॥

विदूषकः—वैअस्स जाव वगंपि गच्छेमो ।

रामः—यथा भवानाह ( परिक्रामन् )

भयत भयत सर्वे निर्वृताश्चक्रवाका  
द्विषत्करकराग्रैस्ता निरस्ता तमिस्राः ।  
भजत सह बधूभिः स्वैरसंभोगयोरयान्  
यिकचदलकरंडानाशु तान् पद्मखंडान् ॥ १७ ॥

विदूषकः—इंदो पिअवअस्सो ।

( निष्कातो )

इति श्रीगोविंदस्वामिनः सुनुना हस्तिमल्लेन विरचिते  
मैथिलीकल्याणनाटके चतुर्थोऽङ्कः ॥ ४ ॥

## पंचमोऽङ्कः ॥ ५ ॥



( तत्तः प्रविशति कंचुकी )

कंचुकी—( परिश्रम्य आत्मानं निर्वर्ण्य च ) अहो वार्धकं नाम  
गुणाय संपद्यते । अहं हि—

वैषम्यदोषमयनीं परित्यज्य यन्ना-  
द्वृच्छन् क्रमादविषमे पथि सायधानः ।  
वृद्धिं चोचितनिदेशानिदेशितेन  
मिश्रत् स्थितिं धरणिपालधुरं दधामि ॥ १ ॥

अथवा का वा तत्र गुणगृह्यतां श्लाघ्या । तपाहि ।

रचयति जरा वार्धकं कंठं महादिव्यं गद्गदां  
स्खलति चरणद्वंद्वं मूर्ध्नाप्यदस्खलतः खलु ।  
गलयति च वयस्तस्मात्तं मे विधून्यदिव्यं स्वयं  
चलति पलितं पाप्मा प्रागर्जितः फलितच्छलात् ॥ २ ॥

( सस्मित ) इयं पुनरपहता स्म दौर्जित्यसर्वथा जरत्कंचुकमानधारणं  
च न क्षमते तरुणजनसंमोहिनीं जरापण्यांगना । ( निर्वर्ण्य )

आगुल्फलंयाकुलवारवाणो  
विश्लिष्टनिर्मोक इवास्मि भोगी ।  
आश्लिष्टसर्वांग इवान्यहं हि  
सुविग्रहिण्या च जरागृहिण्या ॥ ३ ॥

( विचिंत्य ) आस्तां तावदियमसंस्तुतकथा आज्ञापितोस्मि महाराज-  
जनकेन । यथा—आर्यं गुरुदत्तं यत्तत्रमश्रुत्वापिपलितं दिव्यधनुषो हि नाम  
तदधिज्यं कुर्यादविचलत्तस्तेनेव वीर्यशुल्केन तस्मै वत्सा सीता प्रदात-  
व्या । आहूताश्च तदर्थमेव सर्वेपि राजपुत्राः । तादृधानीं मदचनादमात्य-

संघ ब्रूहि । यथा अद्य सलु वत्सायाः सीतायाः परिणयनसमयः अथैव  
 च राज्ञां धनुर्गुणारोपणपरीक्षणं । तत्सज्जीक्रियतां सभाभूमिः प्रवर्त्यतां च  
 राज्ञां सभाभूमिसभासादनाय समुद्घोषणा, नियोज्यतां च धनुरानयनाय  
 किंकराः । इत्थं आदिश्यता मवतापि पुनस्तत्रैव निर्वर्त्य वस्तुनि व्यापृता-  
 र्त्मना भवितव्यमिति । अनुष्ठितञ्च मया स्वामिनो निदेशः । अद्य हि यथाहं  
 संपादितमंगलकर्मतया गृहीतप्रतिकर्मैव कार्मुककर्मउकृत्यदेशभूमिः सभा-  
 भूमिः । तथाहि ।

एकांतबलद्रधिर्णं प्रसाधिता सुलभयैव नोत्सेकम् ।

प्रतिपालयतीदानीं भूपालसभं सभाभूमिः ॥ ४ ॥

आनीतं च नमश्चरारक्षितेस्ताद्विज्यं धनुः । अद्य हि ।

मध्यमतिष्ठापितदीर्घचाप—

दंडा सभाभूमिरसौ विभर्ति ।

अंतः समुज्जृम्भितशेषभोग—

भीमस्य शोभां भुजगालयस्य ॥ ५ ॥

( नेपथ्ये )

भो भो प्रौढबलायलेपगुरुताकंहूलवाद्भगला

राजानी नवयौवनोग्रमदिरास्वादप्ररोहन्मदाः ।

यस्माद्यतमिदं धनुर्विधट्यद्वयं खलिक्षमाभूतो

शुष्मानाह्वयते बलस्य निकषभायापरीक्षाक्षमः ॥ ६ ॥

कंचुकी—( कर्णं दत्वा ) इयमिदानीं राजपुत्रान् समाजायितुं नगरा-  
 ध्यक्ष्येरुद्घोषणा क्रियते । ( परितोऽवलोक्य ) ।

केचिद्वृद्धमनोरथा रथवरानध्यासिता भूभृतः

केचिद्विकरिद्वस्तककशकराः सेवाकरिन्द्रस्थिताः ।

आरूढाश्चतुरंगजित्वरबलाः केचित्तुरंगोत्तमा—

नासीदंति दुरंतवृद्धममदा भूयस्सभाभूमिकाम् ॥ ७ ॥

बहं तु पुनरित्य समर्थये ।

यस्य स्याद्वाहुरेकोप्यचलपरिवृष्टं मंदरं घर्तमीदृशं

यस्य भृक्षोपमात्रं क्षिपति जगदरिक्षात्रयिब्रासदक्षम् ।

रामेणारोप्यमाणं समयमिव धनुस्तेन तत्स्यादधिष्ठ्यं

नोचेन्न स्यादधिष्ठ्यं ध्रुवमसहनसन्मानिभिर्दधमानैः ॥ ८॥

( विलोक्य ) की पुनरिमौ ।

अन्योन्यमन्यूनमनोहाकांती

सह प्रयांतायिय पुष्पदंती ।

इंद्रमतींद्रायिय चायतीणीं

नेत्रे इय द्वे जगतां त्रयस्य ॥ ९ ॥

( निरूप्य ) ।

सोऽयं रामः समासन्नः सीतोद्वाहो रघूद्वहः ।

सोऽयं प्रतिनिधिः कांत्या लक्ष्मणः शशलक्षणः ॥ १० ॥

प्यावदिवानीमितस्तावद्दहं महाराजाय निर्वर्तिनं नियोग निवेदयामि ।

( परिक्रम्य निःश्रुत )

शुद्धविष्कंभः



( ततः प्रविशति रामो लक्ष्मणश्च )

रामः—( सीत्सुक्यमा मगतं ) अहो प्रिया हि नाम जनस्य संमो-  
हिनी विद्या । मम हि ।

तद्विवाधरपानमीप्सितमुखं गात्रं तदाश्लेषणं  
श्रोत्रे तद्वचनश्रुता व्यसनिते नेत्रे तदालोकने ।

घ्राणं तद्वदनारविंदसरसा मोदाय चोत्कण्ठते  
पंचाक्षव्यसनाय पंच हि शराः पंचेपुणा स्वीकृताः ॥११॥

( प्रकाशं ) वत्स लक्ष्मण ।

लक्ष्मणः—आज्ञापयत्वार्यः ।

रामः—

अनर्घ्यरूपामपि यस्ततां मैत्रे  
धनुर्गुणारोपणमात्रशुल्कताम् ।  
रजतृणेन क्षितिभृत्सु कौस्तुभं  
विमुह्य विप्रेतुमना भुवे भुवम् ॥ १२ ॥

लक्ष्मणः—आर्य त्वां प्रत्येतदेवं प्रतिभाति । कुतः ।

अवलुप्तभुजंगलोकनाथ—  
मियकांतास्तनपत्रभंगकांतिः ।  
गरुडस्य गरोद्वराद्वरीयान्  
यद् बलमीकभयः कियान् फणिः स्यात् ॥ १३ ॥

रामः—वत्स कीदृशी वा तद्वनुः ।

लक्ष्मणः—आर्य तत्सलु ।

नभश्चरभुजावलेपहठलुठनातस्करं ।  
बलस्य तुलने तुला तुलितभूभृतो भूभृतः ।  
निशम्य तदिदं धनुस्तुवहवो निवृत्ता वृषा  
विशंति मदकर्कशाः कतिपये समाभूमिकाम् ॥ १४ ॥

रामः—वत्स आदेशाय मार्गं समाभूमिकायाः ।

लक्ष्मणः—आर्य इत इतः ।

( उभौ परिक्रामतः )

लक्ष्मणः—( पुरो विलोक्य सहासं ) अहो मौग्ध्यममीषां क्षत्र-  
बधूनाम् । कुतः ।



शैलेंद्रप्रतिपंधिबाहुशिखरे पंथानमस्मद्गिरा—

मुह्येव वहिःस्थिते वलयतामार्थे च धुर्ये स्थिते ।

प्राप्ताः कर्तुमधिज्यमद्य तद्वमी चापं वराका वृषाः

के वा धारणकुंभपीठदलने सिंहावृतेऽन्ये मृगाः ॥ १५ ॥

रामः—( पुरो विलोक्य ) कथं रथ्यांतरेषु निरुद्धासौ जनसंमर्दः ।

नेच्छा धीरितमध्यसादिनियतैर्वानाशुर्कैर्लभ्यते

नीयंते विदितांतरेषु करिणस्तिर्यग्मुखा यन्मृगिः ।

सुतैस्संहतरस्मिभिर्नियमिता निस्पंदनाः स्पंदनाः

शस्त्राण्यूर्ध्वमुखानि विभ्रति भटा गतुं कृतप्रोचिताः ॥ १६ ॥

लक्ष्मणः—( पुरो निर्विश्य ) अयमसौ समाभूमिः ।

रामः—प्रविशामतः ।

लक्ष्मणः—यदाज्ञापयति आर्यः ।

( उभौ प्रविशतः )

लक्ष्मणः—( निर्वर्ण्य ) ।

उद्धृता पट्यास्तचूर्णसरणीं निघ्नूत्तरत्नप्रभां

व्यत्यास्ताहितशकचापविभवामाकृष्टभृंगावलीम् ।

विभ्रत्संप्रति लक्ष्यते स्वयमपि व्यक्तं समामंडपः

संरंभव्यसगीथ किंचन धनुज्यारोपणाडंबर ॥ १७ ॥

( हस्तेन निर्विश्य ) आर्यं परिकल्पितपूर्वोऽयं यथोचितमंधः यावदलं-  
क्रियताम् ।

रामः—यथाह वत्सः । ( उपविश्य ) वत्स उपविश्यताम् ।

लक्ष्मणः—यथाज्ञापत्यार्यः । ( उपविशति )

रामः—( आत्मागतं ) ।

वपुर्दूरे यात्रामिदमयमनर्घ्योदरमणि—

न मूल्यं त्रैलोक्यं क्व च मम मुघोत्कण्ठितमिति ।

मयि प्राक् प्रेयस्याः प्रणयघटनोपायकृपणे

कृपालुः प्राप्तोसौ सपदि धनुरारोपणपणः ॥ १८ ॥

अतश्च पाणो कृतोमेव मन्ये विदेहराजात्मजां । येन मे—

शिशिला मिथिलाधियात्मजायां

प्रणयालाभजडा मनोरथाः प्राक् ।

अधुना नु विशुखलं प्रवृत्ता—

श्रुत्यत्रा घटिता रथा यथैव ॥ १९ ॥

आश्लेष्यैव भुजद्वयेन दयितामुत्सर्गरेणं बला—

दारोप्यैव समर्प्य तत्करतलं दत्त्वैव शैत्यं दृशीः ।

आघादैव कुचात्कुचं गतघूणं पीत्यैव विबाधरं

संपूर्यैव मनोरथांश्च शतशः सोच्छ्वासमस्मन्मनः ॥ २० ॥

(प्रकाशं) क्त लक्ष्मण किमत्र धनुर्गुणारोपणाय राजन्यकैः प्रतिपाल्यते ।

लक्ष्मणः—आर्य प्रेक्षकागमनं ।

रामः—कोतौ प्रेक्षकः ।

लक्ष्मणः—आर्य मिथिलेश्वरः ।

(प्रविश्य पद्मभेपेण )

विदूषकः—जेतु पिगबअस्तो ।

रामः—कृतः सलु भवानियतीं वेलां चिरायितः ।

विदूषकः—किं अवरं संशोवासणपसंगेण ।

रामः—(सरितं) जाने तादृशी हि भवतो नित्यामानुष्ठानचुचुंता ।

विदूषकः—जदै जाणासि कुदो मं पुच्छसि ।

रामः—तिष्ठत्वेतत् । कृतो भवान् कुपितमुजंगोच्छ्वासपर्यतानाया-

मिनस्तरंगितोपकीतसूत्राभिर्मुचति श्रमशंसिनो निश्वासान् ।

१ जयत्र प्रियवयस्यः । २ किमपरं मध्योपासनप्रसंगेन । ३ यदि जानासि कृतः पच्छसि ।

विदूषकः—वेअस्स अहं सु एत्थ एव्व आआच्छंत महाराअजणअ  
दम्मिअ असवादेण पविसिद्धं तरिअ आहिडिओ ।

रामः—किमागच्छति विदेहेश्वरः ।

विदूषकः—आम ।

लक्ष्मणः—( पुरो निर्दिश्य ) आर्य एष विदेहेश्वरः । योसी—

उत्सारणासंभ्रमसत्परेण

परिष्कृतः कथुकिमां गणेन ।

आयाति गंधद्विपखेलगामी

समां हरिः शैलशुहां यथैव ॥ २१ ॥

रामः—( दृष्ट्वा आत्मगतं ) ।

हिमरानिध गगाया लक्ष्म्या इव पयोनिधिः ।

स एष खलु सीताया जन्मको जनको नृपः ॥ २२ ॥

( ततः प्रविशति जनकः कथुकी च )

कंठुकी—इत इतो महाराज ।

( उभौ परिणामतः )

सूरावम्बरचारिभिः परिहृत यद्वीर्यशौण्डैर्धनु—

मर्त्यैः कर्तुमधिज्यमय तदिदं की वा क्षमः स्यादिति ।

दिष्ट्या ज्यामधिरोपयेद्धनुषि यस्तस्मै महायाहये

दातव्या दुहितेत्यनेन च मनः क्लिप्तं च हृष्टं च नः ॥ २३ ॥

इयं च मे समर्थना ।

घन्विप्रवीरानवधीर्य सर्वा—

नानम्रभावा च न जातु याति ।

क्वेदं धनुस्तत्कं च यत्रकादं

शार्ङ्गं पिनाकं च धनुष्कया नु ॥ २४ ॥

कंचुकी—एतद्भद्रासनं । यावदलंकरोतु महाराजः ।

जनकः—( उपविश्य ) आर्यं गुरुदत्तं का वात्र संप्रति निर्वर्त्यध्वेन चापाधिज्यकरणाय प्रतिपालयति ह्माभुजो भुजसारद्विणानिदं धनुः ।

कंचुकी—अधुना प्रतिपालयंस्वमी नृपसिंहा अपि भर्तृदारिका ।

जनकः—आर्यं गुरुदत्तं तेन हि समानीयतामिहैव वत्सा सीता ।

कंचुकी—यथाज्ञापयति महाराजः । ( निष्क्रान्तः ) ।

विदूषकः—( जनांतिकं ) वंअस्स इदो एव्व आअमिस्सिदि तत्तहोदी चाणि सफलो अम्हाणं पअंतो जेण लोउत्तरपरक्कम्मविहवस्स अत्तहोदो ण किंपि तेलोक्के दुक्कं णाम किं पुण एत्तिअमेत्तं चावाधिजीकरणं कम्मं ।

( ततः प्रविशति सीता विनीता कंचुकी च )

कंचुकी—इत इतो भर्तृदारिका ।

सीता—( परिक्रामंती जनांतिकं ) हंजें विनीदे किं सअं अजउत्तो तहिं आअच्छइ ।

विनीता—( जनांतिकं ) सो दांव अण्णूसहअतारुणविक्रमो अगग-दो पविसई अण्णो पुण आअच्छेदि वा ण वा ।

सीता—हंजि अवि णाम अम्हाणं मणोरहो सफलो भवे ।

विनीता—भाईदारिए किं तुबं साहारणमणस्समन्सीए लहूकरेसि भट्ठिणंपि रामं । सो खु सव्वहा माणुसरूपमेत्तधारि देवोत्ति समत्थेहि ता ण खु तस्स एअंपि चावजीवारोपणं विक्रमसिल्लाहाए पज्जति ।

१ वयस्य इत एवागमिष्यति तत्रभवतीरानी खलु सकललोभार्कं प्रयत्नः येन लोकोत्तरपराक्रमविभक्तस्यात्रभवतः न किमपि श्रेतोभवे दुष्करं मानं हि पुनः एताव-न्मात्रं चापाधिज्यकरणं कर्म । २ हंजे विनीते हि सत्यमर्यदुपलसिन्नप्रागप्यति । ३ ॥ तावदन्गुनसहजतारुणविक्रमोऽयमः प्रविशति अन्यः पुनरागच्छति वा न या । ४ हंजे अपि नामास्माकं मनोरथः सकल्यो भवेत् । ५ भर्तृदारिके हि स्व साधारणमनुष्यमध्ये लघूकरोषि कर्मात्म्यपि रामं । न खलु सर्वथा मनुष्यस्वभावपारो देव इति समर्थयस्य तन्मात्रं खलु तस्मैतदपि चापजीवालोपणं विक्रमभाषायाः पर्यायः ।

विदूषकः—( दृष्ट्वा जनान्तिकं ) वञ्छेत्स एसा सु अत्तहोदी ।

रामः—( दृष्ट्वा आत्मगतं ) ।

अस्या मदनधनुर्ज्या गुंजितमिव हंसखेलगमनायाः ।

मंजरिस्संजितमिदं गाढोत्कण्ठं मनः कुरुते ॥ २५ ॥

इत्थं मनोत्प्रेक्ष्य ।

अनन्यतुल्योज्ज्वलरूपयामया

कृता तुलाकोटिरसोत्कृतेः पदम् ।

इति स्फुटं घोषयितुं तु बुध्यते

निजे तुलाकोटिरसौ पदद्वये ॥ २६ ॥

विनीता—( रामं दृष्ट्वा जनान्तिकं ) भ्रिट्टिदारिण एसा सु भट्टा रामो ।

सीता—( सहर्षं आत्मनि ) कहेँ आसदो एव्व ।

कुंयुकी—एष महाराजः यावदुपसर्पतु भर्तृदारिका ।

सीता—( उपसर्पति )

जनकः—वत्से इहोपविश्यतां ।

( सीता विनीता च यथोचितमुपविशतः )

जनकः—आर्य गुरुदत्त चापाधिज्यकरणाय भूमिपालमुख्यानावेद्य ।

कंचुकी—यथाशापयति महाराजः ( हस्तमुत्क्षिप्य )

समायाता यूयं क्षितिपतिसुता विक्रमधना

धनुर्जाग्रजेच्छेन्दृपवरभुजैर्जित्यविधये ।

स्थितः प्रेक्षापेक्षाः परिपदि महाराजजनको

बलकप्या प्राप्ता स्वयमापि विदेहेद्वरसुता ॥ २७ ॥

तदिदानीं ।

१ वयस्य एसा सुत्तु अत्तभवती । २ भर्तृदारिके एष कत्तु भर्ता रामः ।

३ यथमागत एव ।

यस्य स्मृत्वापि सद्यश्चकितविगलितैः खेचराधेसराणां  
 भ्रातं कांताकपोले लिखितुमपि करैस्सत्रपं पत्रभंगान् ।  
 तस्मिन्नारोप्य जीवां धनुषि नृपतयश्चापाविद्याभियुक्ता  
 लोकांतं लोककांतं निजमपि च यशः स्वैरमारोपयंतु ॥ २८ ॥  
 लक्ष्मणः—( पुरो विलोक्य ) अये कस्यचिद्वाहुशालिता नृपशार्ङ्ग-  
 लस्य । तथाहि ।

आरोप्याग्रप्रकोष्ठात्कटकमशिशिलं गाढमावद्धकक्षो  
 मध्ये चारोप्य जानु क्षितिमपि चरणेनापरेणाधितिष्ठन् ।  
 आरोप्य ज्यां निवृत्तः कथमपि विकटं चापदंडस्य कोटि-  
 नीसौ वाच्यः प्रकृत्या कश्चिद् हि विगुणः स्याद्गुणाधाननम्रः ॥ २९ ॥  
 जनकः—( निर्वर्ण्य ) अहो नु खल्वस्य धनुष्कस्येमा । तथाहि ।

गुणव्ययाध्रया वृत्तिर्गणिति विगणव्यताम् ।  
 स्थेयसा धनुषा वृत्तिरन्यद्भूतैव यतते ॥ ३० ॥

लक्ष्मणः—आर्य पश्य पश्य ।

कश्चित्प्राप्य निरुद्यमो धनुरिदं दृष्ट्वा परो निरुद्धः  
 सृष्ट्वा न्योन्यवृत्तपतदानि कतिचिद्विन्यस्य कोवि स्थितः ।  
 उद्धृत्याप्यमुचत्सहैव गलता मामेन मामीतरः  
 प्रोत्थायैव परः स्थितो नृपपलुर्नवोत्थितः कश्चन ॥ ३१ ॥  
 विवृणुष्वः—वअंत्स किं अवरं सज्जहा तुह सज्जे थेअ एअं सज्जे  
 होइ धरुं ।

लक्ष्मणः—आर्य किमपरं विलंब्यते । यावदिदानीं ।

आरोप्य मीर्वाग्वरोप्य रूढान्  
 मानशृहान्मानवतां नृपाणाम् ।

समं क्षिरोभिर्नमयत्वमीषां  
कोदण्डकाण्डं पुरुषप्रकांडः ॥ ३२ ॥

रामः—यदाह वत्सः ( उत्पापोपसृत्य च धनुर्धम्य आत्मगतं ) ।

नमयति यदनंगः कौसुमीं चापयष्टिं  
नमयति च यक्षेपा भ्रूधनुः पक्ष्मलाक्षी  
तद्वभयमपि विमुखा दृष्टसाफल्यमेत—  
नमयति मयि कामं चापमारोपितज्यम् ॥ ३३ ॥

( ज्यामारोप्य धनुर्नमयति ) ।

सर्वे—आश्चर्य्य आश्चर्य्यम् ।

सीता—( सहर्षमात्मगतं ) संपुंज्जा मे मनोरहा ।

विनीता—( जनांतिकं ) महिदूर्णिए दिदृशा वहेम ।

लक्ष्मणः—आर्य स्थीयतां मुहूर्तमनेनेव बिभ्रमेण ।

निर्निमिषमिमां शोभां विलोचनविलोभनीम् ।

पर्यतस्थैरमार्यस्य प्रेक्षकास्संतु निर्वृताः ॥ ३४ ॥

जनकः—

अधुना धनुर्भुजवतां भुजसारग्लानिशंसिमंढलितम् ।

बहति परिवेशकांतिं कांत्या क्षितांशुरिय रामः ॥ ३५ ॥

रामः—( ज्यामाकर्ष्य धनुर्मनक्ति आकाशे पुष्पवृष्टिः क्रियते )

चिदूषकः—( ससंभ्रमं ) किं एअं ( दृष्ट्वा ) कंहं ममां धनु वअस्सेण ।

सर्वे—आश्चर्य्यम् ।

सीता—( ससंभ्रमं जनांतिकं ) हेला किं एअं ।

विनीता—महदूर्णिए मार्गं सु धणं महिणा ।

१ संपूर्णो मे मनोरथाः । २ मर्तृदारिके दिष्ट्या वर्षागद्दे । ३ किमेतत् । ४ क-  
थं भग्नं धनुर्वयस्येन । ५ हला किमेतेत् । ६ मर्तृदारिके मार्गं खलु धनुर्भर्ता ।

सीता—अहो लोउत्तरकोसलो उत्तरकोसलेसरो ।

लक्ष्मणः—अहो श्रुतिपथोन्मादी निर्घातनिर्घोषगंभीरो बिह्वलित-  
हरिद्रह्वरो धनुर्भगघोषः ।

दिव्यानां भयपूर्णमानशिरसां नो साधुकारध्वनिः

निर्यात्याननतो हनुष्ककरुणं संताडितानामिव ।

नाद्यापि प्रभवन्ति मूर्छितधियः पुष्पाणि ते वपितुं

तेषां आसयिधूनितेषु गलितं हस्तेषु पुष्पैः स्वयम् ॥ ३६ ॥

जनकः—

विन्नागा दृढमीलितेक्षणपुटाः शुष्यन्मवांभःप्लवा

यिस्मृत्येव च कर्णतालनमपि आसान्मुहूर्तं स्थिताः ।

प्रत्याश्रयस्य च कर्णपल्लवयुगं संताडयन्तः पुनः

मन्ये श्रोतुमनीश्वराः कडुमिमं प्रोत्सारयन्ति ध्वनिम् ॥ ३७ ॥

आर्य गुरुवत् प्रवर्त्यतां सीतापरिणयनोत्सव इति मद्बचनाभिपुज्यतां  
प्रकृतिः ।

कंचुकी—यथाज्ञापयति महाराजः । ( प्रणम्य निष्क्रान्तः ) ।

( नेष्ट्ये कलकलान्तरं )

सज्जास्ते समराय युद्धरसिकाः सखद्वसैन्या वृषा

येषां चापयदेव संगरकथा पाष्णिगृहा पाङ्कजैः ।

किं भूयोपि विकथितैर्लघुतरैरेक्ष्याकु शक्तापि चे-

त्सीतायाः प्रथरो वरो भवरणं कृत्वा च जित्वा च नः ॥ ३८ ॥

सीता—( श्रुत्वा समयमपवार्य ) हठां किं एतं ।

चिनीता—( जनांतिकं ) मुञ्चे मा हआहि जारिसो तेसं धनुगुणारो-  
पणसंरंभो तारिसं चंग आहो पुरिसिआमेत्तं एअपि अ समरसोदिरं जाण ।

१ अहो लोउत्तरकोसलः कौसलेक्षरः । २ इत्य ध्वनिम् । ३ मुन्ये मा विभेदि  
मारसस्तेषां धनुसरोपणसंरंभः तावतामेवाहो पुरुषिभ्यमात्रं एतदपि च समरशीटिर्य  
जानीदि ।



रामः—( श्रुत्वा सकीर्णं ) । •

श्रुतं श्रवणयोः प्रियं किमपरं मया स्वीयते  
प्रिया वस्तु वक्षसि स्वयमसौ सीता मम ।  
मदस्त्रहलकर्पणोपजनितां च सीताममी  
नृपास्त्यरितमीप्सितां युधि वहंतु यक्षःस्थलैः ॥ ३९ ॥  
इति संरमते ।

लक्ष्मणः—अलमलं संरमेण

नमयति धनुस्तच्चैवार्ये भयभुमितं जग-  
न्नमयसि यदि ह्युच्चार्य त्वं नृपा विवशीकृतः ।  
न कुलगिरयो न त्रैलोक्यं न चाम्बुधयः क्षणा-  
त्सकुलविभुतः कोपस्तस्मात्प्रसीद विभूयताम् ॥ ४० ॥  
किं चान्यत् । न चेते क्षुद्राः क्षत्रिया शत्रो भवतः कोपस्य पर्याप्ताः ।

पश्य ।

कक्षारकक्षं विविधं शशशिमुमशनैरप्लुतं विप्लुताक्षं  
किं हृष्टा हंत हंतं कलुषयति युधा मानसं राजसिंहः ।  
यस्य कोभाभगंधद्विरवरदनद्वंद्वकंठंतराल-  
स्थाली निर्मुक्तमुक्ताफलशकलशिलादंतुरा दंतपंक्तिः ॥ ४१ ॥  
जमकः—( सस्मितं ) ।

यैः स्पृष्टुं च न च क्षमे नृपसखैश्चापं निवृत्तं तदा  
जीवारोपणचापला नृपतिमिर्वैलक्ष्यलक्ष्मीकृतैः ।  
ते सूर्यं क इवाधुना युधि परं रामेण वद्धः कुधा  
युष्मास्येव मिषत्सु येन च धनुर्धुस्तं च भक्षं च तद् ॥ ४२ ॥

किंच । उपालंभभूमिश्च भवतामयमारमः । कुतः ।

पर्जन्यं प्रति गर्जतां मदनदस्तोतोमुचां दंतिनां  
संधर्पेण मुधैव यत्किल मुहुः प्रागर्जितं गर्जितम् ।

तर्किक कर्तुमलं बलाद्भजरिपौ दंतापितांघ्रिद्वये  
मस्तिष्काहरणाय मस्तकतटं स्वच्छंदमुच्छिदति ॥ ४३ ॥

[ आकाशे ]

श्लाघाभूमेर्वलस्य क्षपितरिपुबलं पश्यतास्यामुभायं  
स्थैर्यारूढा हि सप्तक्षितिधरपतयश्चाष्टमश्चैव रामः ।

पश्यन्ति ज्ञाननेत्रा यदनघमृषयश्चात्तचारित्रनिष्ठाः

कैवल्यं प्राप्तुकामा हितमिह तदिहामुत्र च ब्रह्मदृष्टम् ॥ ४४ ॥

लक्ष्मणो जनकश्च—( श्रुत्वा ) कथमसौ चरमदेहधारी पुरुषोत्तमः ।

( सर्वे प्रणमन्ति )

लक्ष्मणः—आर्यं पश्य पश्य ।

श्रुत्वा जगद्विस्मयनीयकीर्तिः

कीर्तिं सुरेन्द्रैस्तय कीर्त्यमानाम् ।

भक्त्या भयंतं परितः स्तुवंतो

नमन्ति बद्धांजलयो नरेन्द्राः ॥ ४५ ॥

जनकः—भृंगारस्तावत् ।

विनीता—( उत्थाय नाट्येनादाय ) ईदो सण्णिहिदो रअणभिंणारओ ।

( उपनयति )

जनकः—( उत्थाय नाट्येन गृहीत्वा राममुपमृश्य ) भद्रे विनति  
भद्रां सीतामिहेवानय ।

विनीता—जं मैहारओ आणवेदि । ( तथाकरोति )

जनकः—

उर्या पालयितुं गुर्या सरत्ताकरमेखलाम् ।

राम प्रभवते दत्ता सीतासौ भवतं मया ॥ ४६ ॥

रामस्य हस्ते चारामावर्जयति ।

विद्वपकः—[ सहर्षं ] सोहृणं सोहृणं ।

रामः—( आत्मगतं ) संपूर्णा मे मनोरथाः ।

सीता—( आत्मगतं ) किमर्थं मे जन्म ।

( नेत्रे वेतालिकौ )

वेतालिकौ—अहो नु सखे भो सीतापत्नियनोत्सवस्य वरा लक्ष्मीः ।

प्रथमः—

जगदतितरां कीर्णः पिष्टातकैरनुरजितं

मरुदपि कृतो यन्त्रोन्मुक्तैर्जलैः सुखशीतलः ।

समभिलषितानथानिते समाददतेऽर्थिनो

न कृपणकथा क्वापि प्राप्तावकाशमिहोत्सवे ॥ ४७ ॥

द्वितीयः—

जगति कृतिनी सीता श्लाघ्या भृशं कुलयोपिता

रघुपतिरमूयस्या लोकोत्तरः सहशः पतिः ।

किमकृत तपस्तस्या माता बधूवरमीक्षितुं

तदिति च मुदा पीरखीणां भवंति मियः कथाः ॥ ४८ ॥

जनकः—महाभाग किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

रामः—

त्वया बांधवमस्माभिलब्धमद्य सुदुर्लभम् ।

भूपेन्द्र प्रियमस्माकमाशास्यं किमतः परम् ॥ ४९ ॥

तथाप्येतद्भवतु ।

श्रोतुं मां समुपाश्रितं सुकृतिनः स्वीकुर्वतां दर्शनं

क्षानं व्याभियतां सतामविहितं ज्ञेयेषु सर्वेष्वपि ।

१ शोभनं शोभनं । २ कृतार्थं मे जन्म ।

साधूनां समतावलं विभवताद्वृत्तं निवृत्ताक्षर्य  
सूक्तिस्सज्जतशंसनैकशरणा स्थेयात्कर्षीनां चिरम् ॥ ५० ॥

जनकः—एवमस्तु ।

( निष्कांता. सर्वे ) ।

इति श्री गोविंदस्वामिनः सुनुना हस्तिमह्येन विरचिते  
मैथिलीकल्याणनामनाटके पंचमोऽङ्कः ॥ ५ ॥

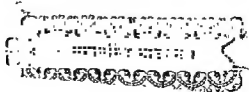
ग्रंथकर्तुः प्रशस्तिः ।



कुतिरियमभिपुक्तैः स्वैरमास्वाद्नीया  
रसमपरमपि स्यायतेनैवाद्धाना ।  
यिजितभिषणबुद्धेर्हस्तिमह्यस्य विभु  
प्रथितविमलकीर्तिः सूक्तिरत्नाकरस्य ॥ १ ॥

एतच्चाटकस्त्वमुत्तमगुणं विभ्राजते मैथिली-  
कल्याणं भूशमद्वितीयमपि सत्तेषु द्वितीयं मतम् ।  
सर्वत्र प्रथिताः प्रबंधमणयः श्रीसूक्तिरत्नाकर-  
प्रख्यातापरनामधेयमहतः श्रीहस्तिमह्यस्य ये ॥ २ ॥

इति प्रशस्तिः ।



Not to be Issued

Bharatya Vidya Bhavan's Granthagar

Not to be Issued

BOOK CARD

Call No. *SA.8N/HAS/5502* Title *Maitihala*

*Kalyana* Ed. by *Manoharlal*

Author *Hastinalla*

*Sastri*

Date of  
issue

Borrower's  
No

Date of  
issue

Borrower's  
No

Not to be Issued